

*Приложение № 7
к Положению о Муниципальном фестивале
конкурсов педагогического мастерства
«Профессиональный успех»*

**Порядок проведения конкурса
«Лучший педагог дополнительного образования»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок проведения конкурса «Лучший педагог дополнительного образования» (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурса «Лучший педагог дополнительного образования» (далее – Конкурс) в рамках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех» (далее – Фестиваль).

1.2. Порядок определяет последовательность проведения Конкурса, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса - педагоги образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дополнительного образования, имеющие стаж педагогической работы свыше 3-х лет.

1.4. Конкурс проводится в 2 тура.

2. Первый тур.

2.1. Первый тур состоит из двух конкурсных заданий:

- «Учебное занятие»;
- «Самоанализ» учебного занятия и «Методическая мастерская» - презентация педагогического опыта.

2.2. **Конкурсное задание «Учебное занятие»** представляет собой занятие с обучающимися по дополнительной общеразвивающей программе. Занятие должно отражать метапредметное, предметное и личностное развитие обучающихся, продемонстрировать умение педагога формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

Регламент - продолжительность учебного занятия в зависимости от возрастной категории обучающихся.

2.2.1. **Форма проведения задания:** заочная (представление видеозаписи занятия, проведенного Участником в образовательной организации).

Участник определяет тему учебного занятия с учетом календарно-тематического планирования и учебно-методического комплекса. Возраст обучающихся определяется Участником.

2.2.2. Ссылка на видеозапись урока направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

В теме письма необходимо обязательно указать название конкурса «Лучший педагог дополнительного образования», Ф.И.О. Участника, образовательное учреждение.

2.2.3. Конкурсная комиссия оценивает конкурсное задание «Учебное занятие» в соответствии с критериями:

Критерии оценки	Количество баллов
Профессиональная компетентность	0-20
Предметная компетентность	0-2
Четкость в постановке целей и задач занятия	0-2
Глубина и оригинальность раскрытия темы	0-2
Оптимальность объема материала	0-2
Логическая взаимосвязь этапов занятия, рациональность и эффективность распределения времени;	0-2
Целесообразность смены видов деятельности учащихся	0-2
Уровень заинтересованности, познавательной активности учащихся	0-2
Умение включить каждого из обучающихся в совместную творческую деятельность	0-2
Уровень достижения поставленных целей и задач	0-2
Глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности.	0-2
Коммуникативная компетентность	0-10
Стиль общения	0-2
Общая культура, эрудиция педагога	0-2
Эффективность контроля деятельности учащихся	0-2
Создание психологической атмосферы урока	0-2
Владение психолого-педагогической терминологией	0-2
Информационная компетентность	0-4
Эффективный отбор и структурирование информации;	0-2
Целесообразность используемых средств обучения.	0-2
Максимальное количество баллов	34

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям. Каждый показатель критерия оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл за выполнение конкурсного задания – 34.

2.3. «Самоанализ» учебного занятия, представленного ранее в видеозаписи, осуществляется онлайн в формате видеоконференцсвязи, в один день с конкурсным заданием «Методическая мастерская». Регламент – 10 минут, из них 5 минут – для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии. Является дополнением к конкурсному заданию «Учебное занятие», в отдельной оценке не нуждается.

2.4. Конкурсное задание «Методическая мастерская»: представляет собой выступление Участника с компьютерной презентацией обобщения профессионального педагогического опыта, где отражается перспектива его дальнейшего совершенствования. Объем презентации – от 12 до 15 слайдов.

Участник лично сопровождает презентацию комментариями. Текст комментариев не должен совпадать с текстом слайдов.

Регламент – до 10 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии. Проводится онлайн в формате видеоконференцсвязи в обозначенные Оргкомитетом сроки.

Прохождение конкурсного задания предполагает использование компьютера. Выполнение конкурсного задания на смартфонах и других портативных устройствах не рекомендуется.

2.4.1. Конкурсная комиссия оценивает конкурсное задание «Методическая мастерская» в соответствии с критериями:

Критерии оценки	Количество баллов
Актуальность	0-4
Степень соответствия современным тенденциям развития образования	0-2
Диагностичность и реалистичность поставленных целей	0-2
Концептуальность	0-8
Наличие авторской позиции	0-2
Своеобразие и новизна опыта	0-2
Обоснованность выдвигаемых педагогических подходов	0-2
Детальность, проработанность, механизм выполнения	0-2
Соответствие содержания	0-6
Поставленным целям	0-2
Практическая направленность	0-2
Системность мероприятий	0-2
Результативность	0-4
Ориентированность на конкретный практический результат	0-2
Успехи и достижения обучающихся	0-2
Владение материалом	0-6
Общая и профессиональная эрудированность	0-2
Выступающий хорошо ориентируется в презентации	0-2
Готов ответить на вопросы, дать пояснения	0-2
Эстетическое оформление	0-6
Использованы различные возможности оформления	0-2
Выдержан единый стиль	0-2
Достаточность и необходимость эффектов	0-2
Творческая индивидуальность	0-6
Умение взаимодействовать с широкой аудиторией	0-2
Грамотность и яркость речи	0-2
Готовность к диалогу	0-2
Логическая завершенность выступления	0-2
Максимальное количество баллов	42

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям. Каждый показатель критерия оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл за выполнение конкурсного задания – 42.

2.5. По итогам первого тура на основании рейтинговых оценок определяются участники второго тура Конкурса в количестве 5 человек, набравших наибольшее число баллов.

2.6. Баллы, набранные Участниками первого тура, учитываются при проведении второго тура.

2.7. Комиссия может уменьшить или увеличить количество участников второго тура.

3. Второй тур.

3.1. Конкурсное задание «Мастер-класс».

3.1.1. Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых и представляет собой публичное выступление перед коллегами и членами Конкурсной комиссии, демонстрирующее авторские образовательные программы, технологии, методики или отдельные формы, эффективные методы, приемы обучения и воспитания, применяемые в профессиональной деятельности.

Тему мастер-класса Финалист определяет самостоятельно.

Регламент: выступление участника до 20 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

3.1.2. **Форма проведения задания:** очная. Конкурсное задание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения второго тура.

3.1.3. Конкурсная комиссия оценивает конкурсное задание «Мастер-класс» в соответствии с критериями:

Критерии оценки	Количество баллов
Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта	0-10
Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания	0-2
Показывает актуальность представляемой технологии / методов / приемов	0-2
Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области	0-2
Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость	0-2
Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии / метод в / приемов	0-2
Творческий подход и организация обратной связи	0-10
Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации	0-2
Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач	0-2
Поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры	0-2
Проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает	0-2

обратную связь	
Показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса	0-2
Практическая значимость и применимость представленного опыта	0-10
Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики	0-2
Демонстрирует результативность и потенциальные аффорты представляемых технологий / методов / приемов	0-2
Успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах	0-2
Ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности	0-2
Предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике	0-2
Продуктивность и результативность мастер-класса	0-10
Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов	0-2
Показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания	0-2
Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений	0-2
Вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду	0-2
В процессе мастер-класса и ответа на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности	0-2
Информационная, речевая и рефлексивная культура	0-10
Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами	0-2
Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык	0-2
Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру	0-2
Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии	0-2
Отвечает на вопросы членов жюри грамотно, точно и обоснованно	0-2
Максимальное количество баллов	50

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл за выполнение конкурсного задания – 50.

3.2. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок определяются победитель и лауреаты Конкурса в данной номинации, набравшие наибольшее число баллов.

3.3. Участники второго тура, не получившие звание победителя или лауреата, признаются финалистами.