

Порядок проведения конкурса «Лучший учитель ОРКСЭ»

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок проведения конкурса «Лучший учитель ОРКСЭ» (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурса «Лучший учитель ОРКСЭ» (далее - Конкурс) в рамках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех» (далее – Фестиваль).

1.2. Порядок определяет последовательность Конкурса, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса – учителя и педагоги общеобразовательных учреждений, подведомственных Комитету по образованию (далее – Учреждения), преподающие предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ), без ограничения возраста и стажа педагогической работы.

1.4. Конкурс проводится в 2 тура.

2. Первый тур

2.1 Конкурсные задания:

- «Учебное занятие»;
- «Самоанализ» учебного занятия и «Методическая мастерская» - презентация педагогического опыта.

2.2 **Конкурсное задание «Учебное занятие»** представляет собой урок по предмету, отражающий метапредметный подход и междисциплинарные связи, умение формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

Конкурсное задание предполагает демонстрацию Участником профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

2.3 **Форма проведения задания:** заочная (представление видеозаписи урока, проведенного Участником в образовательной организации).

Участник определяет тему урока с учетом календарно-тематического планирования и учебно-методического комплекса. Возраст обучающихся определяется Участником.

2.4 Ссылка на видеозапись урока длительностью 35 минут направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

В теме письма необходимо обязательно указать название конкурса «Лучший учитель ОРКСЭ», Ф.И.О. Участника, образовательную организацию.

2.5 Конкурсная комиссия оценивает конкурсное задание «Учебное занятие» в соответствии с критериями:

Критерии оценки	Баллы
Информационная и языковая грамотность	0-10
Использует разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.)	0-2
Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию, корректно использует профессиональную терминологию	0-2
Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)	0-2
Не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок	0-2
Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)	0-2
Результативность	0-10
Достижение предметных результатов	0-2
Достижение метапредметных результатов	0-2
Достижение личностных результатов	0-2
Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации)	0-2
Соотнесение действий с целями и планируемыми результатами	0-2
Мотивирование к обучению	0-10
Использование различных способов мотивации	0-2
Системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия	0-2
Доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда	0-2
Использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников)	0-2
Поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями	0-2
Метапредметность и межпредметная интеграция	0-10
Направленность на формирование (развитие) у обучающихся личностных, метапредметных или предметных образовательных результатов, направленность на соответствие работы принципам развивающего обучения	0-2
Практическая ценность методической разработки и возможность её использования в работе другими педагогами	0-2
Демонстрирует понимание научных основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования	0-2
Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции	0-2
Использует метапредметные и межпредметные подходы в соответствии с методическими рекомендациями	0-2
Эффективная коммуникация	0-10
Организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации	0-2
Создание атмосферы уважительного отношения к различным позициям. Предоставление возможности для высказывания учащимися своей точки зрения	0-2

Наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации	0-2
Использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы	0-2
Развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе	0-2
Организационная культура	0-10
Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими целями и задачами	0-2
Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока	0-2
Гибкость организационных навыков в зависимости от ситуации на учебном занятии	0-2
Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся	0-2
Использует различные формы и методы в соответствии с поставленными целями и задачами	0-2
Рефлексия и оценивание	0-10
Формирование оценки с учетом поставленных целей и задач	0-2
Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе	0-2
Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения	0-2
Объективность и открытость критериев оценивания	0-2
Адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы	0-2
Самостоятельность и творчество	0-10
Демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт	0-2
Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией	0-2
Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес	0-2
Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность	0-2
Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся	0-2
Ценностные ориентиры	0-10
Педагогическая деятельность в области формирования нравственных и гражданских ценностей	0-2
Выделяет ценностную составляющую в содержании урока	0-2
Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока	0-2
Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов	0-2
Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения	0-2
Поддержка уважения достоинства личности и уважительного отношения к культурным различиям	0-2
Максимальное количество баллов	100

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый

показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл за выполнение конкурсного задания – 100.

2.6 «Самоанализ» учебного занятия, представленного ранее в видеозаписи, осуществляется онлайн в один день с конкурсным заданием «Методическая мастерская». Продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии. Является дополнением к конкурсному заданию «Учебное занятие» и отдельной оценки не требует.

2.7 Конкурсное задание «Методическая мастерская»: представляет собой демонстрацию педагогического профессионального опыта Участника с компьютерной презентацией, в которой отражается методическая грамотность, соотнесение педагогической теории с практикой, способности Участника к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Участник лично сопровождает презентацию комментариями. Текст комментариев не должен совпадать с текстом слайдов.

Регламент – до 10 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии. Проводится онлайн в формате видеоконференцсвязи в обозначенные Оргкомитетом сроки.

Прохождение конкурсного задания предполагает использование компьютера. Выполнение конкурсного задания на смартфонах и других портативных устройствах не рекомендуется.

2.8 Конкурсная комиссия оценивает конкурсное задание «Методическая мастерская» в соответствии с критериями:

Критерии оценки	Количество баллов
Актуальность и результативность	0-10
Формулировка темы, целей, задач и планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся	0-2
Определение и обоснование технологии, методов, приемов обучения и форм организации деятельности обучающихся	0-2
Планирование ресурсного обеспечения реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием	0-2
Ориентируется на результативность и продуктивность при использовании разных методов преподавания	0-2
Демонстрация в презентации своего педагогического опыта инструментария практической поддержки образовательной мотивации и интереса обучающихся	0-2
Информационная, коммуникативная и языковая культура	0-10
Отбор целесообразных методических подходов при работе с разными источниками информации (в том числе с электронными образовательными ресурсами)	0-2

Демонстрация умения методически обоснованно использовать разные стратегии взаимодействия с обучающимися	0-2
Эффективное и обоснованное использование вербальных и невербальных средств коммуникации	0-2
Отсутствие в речи ошибок (орфоэпических, лексических, грамматических)	0-2
Точные и акцентированные ответы на вопросы экспертов	0-2
Научная корректность и методическая грамотность (в том числе в использовании электронных средств обучения)	0-10
Опирается на научно обоснованные теоретические положения при демонстрации своего педагогического опыта	0-2
Обосновывает целесообразность применяемых методов и приемов при представлении своего педагогического опыта	0-2
Точно использует профессиональную терминологию и владеет современным психолого-педагогическим понятийным аппаратом	0-2
Демонстрирует владение основами проектирования образовательного процесса и современными подходами к оцениванию его результатов	0-2
Проявляет рефлексивное отношение к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию	0-2

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл за выполнение конкурсного задания – 30.

2.9 По итогам первого тура на основании рейтинговых оценок определяются участники второго тура (далее – Финалисты) Конкурса в количестве 5 человек, набравших наибольшее число баллов.

2.10 Баллы, набранные Участниками первого тура, учитываются при проведении второго тура.

2.11 Комиссия может уменьшить или увеличить количество участников второго тура.

3. Второй тур

3.1. Конкурсные задания:

- «Классный час»;
- «Мастер-класс».

3.2. **Конкурсное задание «Классный час»:** представляет собой демонстрацию Участником своих профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации.

3.3. **Форма проведения задания:** очная. Конкурсное задание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения второго тура.

Возраст обучающихся определяется Участником в соответствии с выбранной темой. Количество обучающихся в классе при проведении конкурсного задания «Классный час» не менее 12 человек.

Регламент – до 20 минут.

3.4. Конкурсная комиссия оценивает конкурсное задание «Классный час» в соответствии критериями:

Критерии оценки	Количество баллов
Актуальность и воспитательная ценность проведенного классного часа	0-10
Поддерживает обсуждение темы с ценностных и мировоззренческих позиций	0-2
Показывает актуальность рассматриваемых вопросов в современном обществе и расставляет воспитательные акценты	0-2
Ориентируется на развитие ценностно-эмоциональной сферы личности обучающихся	0-2
Реализует выбранное содержание с учетом современного развития науки, техники и культуры	0-2
Раскрывает тему классного часа, делая акцент на моральные нормы и духовно-нравственные ориентиры, общечеловеческие ценности, культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации	0-2
Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении классного часа	0-10
Выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательных возможностей различных видов деятельности обучающихся	0-2
Показывает продуманность, целесообразность и последовательность действий в организации и проведении классного часа	0-2
Демонстрирует понимание возрастных особенностей и интересов обучающихся	0-2
Поддерживает активность обучающихся в обсуждении темы, способствуя интерпретации и пониманию рассматриваемых вопросов с ценностной позиции	0-2
Эффективно и уместно использует предметные знания и потенциал межпредметных связей в создании у обучающихся единой картины мира	0-2
Воспитательная ценность проведенного классного часа	0-10
Стимулирует понимание обучающимися ценностных оснований рассматриваемых вопросов, создает условия для размышлений и сопереживания	0-2
Способствует формированию личностно значимого для обучающихся отношения к базовым общественным ценностям	0-2
Поддерживает образовательную среду эмоционального развития и ценностного отношения обучающихся к обсуждаемым вопросам	0-2
Обеспечивает реализацию содержания классного часа на основе связи с жизнью и актуализации личного опыта обучающихся	0-2
Способствует принятию ответственности и пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора	0-2
Творческий и адекватный подход к решению воспитательных задач	0-10
Демонстрирует нестандартные подходы в решении воспитательных	0-2

задач	
Показывает способность к импровизации и гибкость в общении с обучающимися	0-2
Организует рассмотрение проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать собственные ответственные решения	0-2
Создает и поддерживает атмосферу доверия, творческой активности и конструктивности обучающихся при обсуждении темы	0-2
Коммуникативная и речевая культура	0-10
Создает пространство открытого обсуждения значимых вопросов и высказывания различных точек зрения	0-2
Эффективно и уместно использует разные источники информации	0-2
Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися	0-2
Отвечает на вопросы членов жюри грамотно, точно и обоснованно	0-2
Демонстрирует выразительность речи, соблюдает языковые нормы русского языка	0-2

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл за выполнение конкурсного задания – 50.

3.5. Конкурсное задание «Мастер-класс»: проводится с аудиторией взрослых и представляет собой выступление перед коллегами и членами Конкурсной комиссии, демонстрирующее авторские образовательные программы, технологии, методики или отдельные формы, эффективные методы, приемы обучения и воспитания, применяемые в профессиональной деятельности.

Регламент: выступление – до 20 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

Тему мастер-класса Финалист определяет самостоятельно.

3.6. Форма проведения задания: очная. Конкурсное задание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения второго тура.

3.7. Конкурсная комиссия оценивает конкурсное задание «Мастер-класс» в соответствии с критериями:

Критерии оценки	Количество баллов
Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта	0-10
Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания	0-2
Показывает актуальность представляемой технологии / методов / приемов	0-2
Демонстрирует знание современных достижений науки в	0-2

преподаваемой предметной области	
Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость	0-2
Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии / метод в / приемов	0-2
Творческий подход и организация обратной связи	0-10
Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации	0-2
Проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач	0-2
Поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры	0-2
Проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь	0-2
Показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса	0-2
Практическая значимость и применимость представленного опыта	0-10
Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики	0-2
Демонстрирует результативность и потенциальные аффорды представляемых технологий / методов / приемов	0-2
Успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах	0-2
Ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности	0-2
Предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике	0-2
Продуктивность и результативность мастер-класса	0-10
Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов	0-2
Показывает собственные нестандартные педагогические находки в практике обучения и воспитания	0-2
Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений	0-2
Вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду	0-2
В процессе мастер-класса и ответа на вопросы делает акцент на результативность и образовательные эффекты в своей профессиональной деятельности	0-2
Информационная, речевая и рефлексивная культура	0-10
Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами	0-2
Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык	0-2
Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру	0-2
Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии	0-2

Отвечает на вопросы членов жюри грамотно, точно и обоснованно	0-2
---	-----

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл за выполнение конкурсного задания – 50.

3.8. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок определяются победитель и лауреаты Конкурса, набравшие наибольшее число баллов за два тура Конкурса.

3.9. Участники второго тура, не получившие звание победителя или лауреата, признаются финалистами.