

*Приложение № 1
к Положению о Муниципальном фестивале
конкурсов педагогического мастерства
«Профессиональный успех»*

**Порядок проведения конкурса
«Лучший учитель года»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок проведения конкурса «Лучший учитель года» (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурса «Лучший учитель года» (далее – Конкурс) в рамках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех» (далее – Фестиваль).

1.2. Порядок определяет последовательность Конкурса, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса - учителя общеобразовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и педагогический стаж свыше 3-х лет.

1.4. Конкурс проводится в 2 тура.

2. Первый тур.

2.1. Конкурсные задания:

- «Медиавизитка»;
- «Урок» + «Самоанализ» урока.

2.2. Конкурсное задание «Медиавизитка»: представляет собой демонстрацию Участником наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

2.2.1. Формат, регламент проведения: заочный (представление видеоролика продолжительностью до 3 минут).

2.2.2. Ссылка на Медиавизитку направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

2.2.3. В теме письма необходимо обязательно указать название конкурса «Лучший учитель года», Ф.И.О. Участника, наименование образовательного учреждения.

2.2.4. Конкурсная комиссия оценивает конкурсное задание «Медиавизитка» в соответствии с критериями:

Критерии оценки	Количество баллов
Содержательность представленной информации	0-5
Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость	0-1

Показывает их связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации	0-1
Выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире	0-1
Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружаемым социумом	0-1
Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности	0-1
Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности	0-5
Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки	0-1
Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности	0-1
Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся	0-1
Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве	0-1
Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы	0-1
Максимальное количество баллов:	10

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен». Максимальная оценка за конкурсное задание – 10 баллов.

2.3. Конкурсное задание «Урок»: представляет собой демонстрацию участником Конкурса профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

2.3.1. Форма проведения задания: заочная (представление видеозаписи урока, проведенного Участником в образовательной организации).

Урок проводится по учебному предмету, в соответствии с календарно тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету. Возраст обучающихся определяется Участником.

2.3.2. Ссылка на видеозапись урока длительностью 35 минут направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

2.3.3. Обоснование применения методических подходов, приемов, технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока длительностью до 5 минут и «Самоанализ» урока длительностью до 5 минут необходимо направить вместе с конкурсным заданием «Урок». Самоанализ является дополнением к конкурсному заданию «Урок» и отдельной оценки не требует.

2.3.4. В теме письма необходимо обязательно указать название конкурса «Лучший учитель года», Ф.И.О. Участника, образовательное учреждение.

2.3.5. Конкурсная комиссия оценивает конкурсное задание «Урок» в соответствии с критериями:

Критерии оценки	Количество баллов
Корректность и глубина понимания предметного содержания	0-10
Предлагает обучающимся четко структурированный предметный материал, отобранный с учетом современных достижений науки, техники и технологий	0-2
Формирует ценностное отношение обучающихся к изучаемому предметному содержанию	0-2
Корректно применяет понятийный аппарат учебного предмета, организует работу обучающихся с метапредметными понятиями	0-2
Организует исследовательскую деятельность обучающихся на предметном материале	0-2
Моделирует реальные ситуации из жизни и деятельности человека, в которых может применяться содержание учебного предмета	0-2
Методическая и психолого-педагогическая грамотность	0-10
Демонстрирует готовность к проведению урока	0-2
Регулирует темп и ритм урока, предлагает объем учебного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся	0-2
Выстраивает структуру урока в соответствии с целью, обеспечивает смену видов деятельности обучающихся	0-2
Организует совместную учебную деятельность обучающихся на основе различных форм взаимодействия	0-2
Корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые	0-2
Целеполагание и результативность	0-10
Формулирует цель урока в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету	0-2
Определяет соответствие индивидуальных достижений обучающихся и планируемых результатов освоения образовательной программы	0-2
Применяет критериальное оценивание учебной деятельности обучающихся	0-2
Применяет приемы, поддерживающие учебную успешность обучающихся	0-2
Обеспечивает обучающимся обратную связь для коррекции их учебной деятельности	0-2
Реализованность воспитательного потенциала урока	0-10
Формулирует воспитательную задачу урока в соответствии со спецификой учебного предмета	0-2
Применяет на уроке методы и приемы, обеспечивающие формирование у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей с учетом возрастных особенностей	0-2
Организует на уроке обсуждение специально отобранного предметного содержания и проблемных ситуаций с учетом личностных интересов обучающихся и общественных потребностей	0-2
Применяет на уроке интерактивные формы учебной работы, способствующие развитию социально-личностных качеств обучающихся	0-2

Побуждает обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения на уроке, соответствующие морально-нравственным нормам и поддерживающие доброжелательную атмосферу	0-2
Коммуникативная культура	0-10
Придерживается делового стиля общения с обучающимися	0-2
Демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную деятельность с обучающимися	0-2
Поддерживает положительный эмоциональный контакт с обучающимися	0-2
Применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с обучающимися	0-2
Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)	0-2
Рефлексивная культура	0-10
Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи	0-2
Оценивает степень реализации цели урока и достижения планируемых результатов	0-2
Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на уроке	0-2
Анализирует место и значение применения на уроке нестандартных педагогических приемов и средств обучения	0-2
Демонстрирует системность самоанализа урока, строит оценочные суждения на научной основе	0-2
Максимальное количество баллов:	60

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл за выполнение конкурсного задания – 60.

2.4 По итогам первого тура на основании рейтинговых оценок, определяются участники второго тура (далее – Финалисты) Конкурса в количестве 5 человек, набравших наибольшее число баллов.

2.5 Участники первого тура, не прошедшие в финал, признаются участниками Конкурса.

2.6 Баллы, набранные Участниками первого тура, учитываются при проведении второго тура.

2.7 Комиссия может уменьшить или увеличить количество участников второго тура.

3. Второй тур.

3.1. Конкурсное задание:

- «Мастер-класс».

3.2. **Конкурсное задание «Мастер-класс»:** проводится с аудиторией взрослых и представляет собой выступление перед коллегами и членами

Конкурсной комиссии, демонстрирующее профессиональное мастерство в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Регламент – до 20 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

3.3. Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и её количественный состав Участник определяет самостоятельно.

3.4. Конкурсная комиссия оценивает мастер-класс в соответствии с критериями:

Критерии оценки	Количество баллов
Методическая обоснованность	0-10
Представляет оригинальную педагогическую практику по актуальным направлениям развития системы образования	0-2
Аргументирует значимость темы для формирования педагогической культуры	0-2
Предъявляет методически проработанный педагогический опыт для распространения	0-2
Применяет авторские средства обучения и воспитания (материалы и оборудование), в том числе цифровые	0-2
Применяет методы и приемы активного обучения	0-2
Практическая значимость и применимость	0-10
Демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи	0-2
Предлагает варианты использования представленного опыта в профессиональной деятельности	0-2
Обосновывает новизну методического решения профессиональной задачи	0-2
Обосновывает соответствие представленного решения приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования	0-2
Выделяет и обосновывает эффекты применения своего педагогического опыта для системы образования	0-2
Актуальность и глубина предметного содержания	0-10
Предметное содержание соответствует ФГОС, принципам обучения и воспитания и передовым достижениям российской науки	0-2
Предметное содержание проработано методически	0-2
Предметное содержание направлено на формирование целостной картины мира	0-2
Предметное содержание адаптировано для обогащения социального опыта	0-2
Предметное содержание ориентировано на формирование эмоционально-ценностного отношения к миру	0-2
Эффективность форм педагогического взаимодействия	0-10
Применяет различные формы педагогического взаимодействия в соответствии с целью мастер-класса	0-2
Обеспечивает сотрудничество и диалог участников мастер-класса	0-2
Обеспечивает творческую деятельность участников мастер-класса	0-2
Целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия	0-2
Гибко адаптируется в новых межличностных отношениях	0-2
Информационная, коммуникативная культура и культура	0-10

самопрезентации	
Применяет информационное обеспечение деятельности	0-2
Применяет широкий репертуар способов коммуникации между участниками мастер-класса	0-2
Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории	0-2
Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)	0-2
Представляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации	0-2
Рефлексивная культура	0-10
Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи	0-2
Обеспечивает обратную связь участникам занятия	0-2
Осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения	0-2
Оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов	0-2
Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии	0-2
Максимальное количество баллов	60

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальный общий балл за выполнение конкурсного задания – 60.

3.5. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок определяются победитель и лауреаты Конкурса, набравшие в сумме наибольшее число баллов за два тура Конкурса.

3.6. Участники второго тура, не получившие звание победителя или лауреата, признаются финалистами.