

Порядок проведения конкурса «Лучший педагог дополнительного образования»

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок проведения конкурса «Лучший педагог дополнительного образования» (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурса «Лучший педагог дополнительного образования» в рамках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех» (далее – Конкурс).

1.2. Порядок определяет последовательность проведения Конкурса, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса - педагоги образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дополнительного образования, имеющие стаж педагогической работы свыше 3-х лет.

1.4. Конкурс проводится в 2 тура.

2. Первый тур.

2.1 Конкурсные задания:

- «Учебное занятие»;
- «Самоанализ» учебного занятия и «Методическая мастерская» - презентация педагогического опыта.

2.2 **Конкурсное задание «Учебное занятие»** представляет собой занятие с обучающимися по дополнительной общеразвивающей программе. Занятие должно отражать метапредметное, предметное и личностное развитие обучающихся, демонстрировать умение педагога формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

2.2.1. Форма проведения задания – заочная, представление видеозаписи занятия, проведенного конкурсантом в образовательной организации. Участник определяет тему учебного занятия с учетом календарно-тематического планирования и учебно-методического комплекса. Возраст обучающихся определяется конкурсантом.

Регламент - продолжительность учебного занятия в зависимости от возрастной категории обучающихся.

Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО, должности (с указанием ОУ) Участника.

2.2.2. Ссылка на видеозапись занятия направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

В теме письма необходимо обязательно указать название конкурса «Лучший педагог дополнительного образования», Ф.И.О. Участника, образовательную организацию.

2.2.3. Конкурсная комиссия оценивает учебное занятие в соответствии с критериями:

Профессиональная компетентность (30 баллов максимум)

- предметная компетентность;
- четкость в постановке целей и задач занятия;
- глубина и оригинальность раскрытия темы;
- оптимальность объема материала;
- логическая взаимосвязь этапов занятия, рациональность и эффективность распределения времени;
- целесообразность смены видов деятельности учащихся ;
- уровень заинтересованности, познавательной активности учащихся;
- умение включить каждого из обучающихся в совместную творческую деятельность;
- уровень достижения поставленных целей и задач;
- глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности.

Коммуникативная компетентность (15 баллов максимум)

- стиль общения;
- общая культура, эрудиция педагога;
- эффективность контроля деятельности учащихся;
- создание психологической атмосферы урока;
- владение психолого-педагогической терминологией.

Информационная компетентность (6 баллов максимум)

- эффективный отбор и структурирование информации;
- целесообразность используемых средств обучения.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 3 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 51.

2.2.4. Самоанализ выполненного конкурсного задания «Учебное занятие», осуществляется онлайн в формате видеоконференцсвязи, в один день с конкурсным заданием «Методическая мастерская»: продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри. Является дополнением к конкурсному заданию «Учебное занятие», в отдельной оценке не нуждается.

2.3. **Конкурсное задание «Методическая мастерская»** представляет собой выступление Участника с компьютерной презентацией обобщения профессионального педагогического опыта, где отражается перспектива его дальнейшего совершенствования. Объем презентации – от 12 до 15 слайдов.

2.3.1. Форма проведения задания – онлайн в формате видеоконференцсвязи. Регламент – до 10 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

2.3.2. Активная ссылка на конкурсное задание «Методическая мастерская» направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

2.3.2. Конкурсная комиссия оценивает задание «Методическая мастерская» в соответствии с критериями:

Актуальность

- степень соответствия современным тенденциям развития образования;
- диагностичность и реалистичность поставленных целей.

Концептуальность

- наличие авторской позиции;
- своеобразие и новизна опыта;
- обоснованность выдвигаемых педагогических подходов;
- детальность, проработанность, механизм выполнения.

Соответствие содержания:

- поставленным целям;
- практическая направленность;
- системность мероприятий.

Результативность

- ориентированность на конкретный практический результат;
- успехи и достижения обучающихся.

Владение материалом

- общая и профессиональная эрудированность;
- выступающий хорошо ориентируется в презентации;
- готов ответить на вопросы, дать пояснения.

Эстетическое оформление

- использованы различные возможности оформления;
- выдержан единый стиль;
- достаточность и необходимость эффектов.

Творческая индивидуальность

- умение взаимодействовать с широкой аудиторией;
- грамотность и яркость речи;
- готовность к диалогу.

Логическая завершенность выступления

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 3 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 63.

2.4. По итогам первого тура на основании рейтинговых оценок определяются участники второго тура Конкурса в количестве 5 человек, набравших наибольшее число баллов.

2.5. Баллы, набранные Участниками первого тура, учитываются при проведении второго тура.

3. Второй тур.

3.1. Конкурсное задание «Мастер-класс».

3.1.1. **Конкурсное задание «Мастер-класс»** проводится с аудиторией взрослых и представляет собой публичное выступление перед коллегами и членами Конкурсной комиссии, демонстрирующее способы трансляции на сцене:

- авторских находок и идей, применяемых в профессиональной деятельности;
- образовательных технологий;
- эффективных методов, форм, средств, приемов обучения и воспитания, развития и оздоровления.

3.1.2. Форма проведения задания – онлайн в формате видеоконференцсвязи. Регламент – до 20 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

3.1.3. Активная ссылка на мастер-класс направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

3.1.4. Конкурсная комиссия оценивает мастер-класс в соответствии с критериями:

- актуальность и методическое обоснование;
- творческий подход и импровизация;
- исследовательская компетентность и культура;
- коммуникативная культура;
- наличие авторских компонентов;
- информационная и языковая культура;
- ценностные ориентиры и воспитательная направленность;
- развивающий характер и результативность;
- проектные подходы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 90.

3.2. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок определяются победитель и лауреаты Конкурса в данной номинации, набравшие наибольшее число баллов.

3.3. Участники второго тура, не получившие звание победителя или лауреата, признаются финалистами.