

Порядок проведения конкурса «Лучший учитель здоровья»

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок проведения конкурса «Лучший учитель здоровья» (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурса «Лучший учитель здоровья» в рамках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех» (далее – Конкурс).

1.2. Порядок определяет последовательность проведения Конкурса, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса – педагоги образовательных учреждений со стажем работы свыше 3-х лет, реализующие программы и технологии здоровьесбережения:

- учителя физической культуры общеобразовательных учреждений;
- учителя, преподаватели ОБЖ;
- социальные педагоги общеобразовательных учреждений;
- педагоги дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности;
- тренеры-преподаватели учреждений дополнительного образования.

1.4. Конкурс проводится в 2 тура.

2. Первый тур.

2.1. Конкурсные задания:

- «Учебное занятие»;
- «Самоанализ» учебного занятия и «Методическая мастерская» - презентация педагогического опыта.

2.2. **Конкурсное задание «Учебное занятие» для учителей физической культуры, ОБЖ и социальных педагогов.**

2.2.1. «Учебное занятие» представляет собой урок по предмету, отражающий метапредметный подход и междисциплинарные связи и предусматривает демонстрацию конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

2.2.2. Форма проведения задания - заочная (представление видеозаписи урока, проведенного Участником в образовательной организации).

Участник определяет тему учебного занятия с учетом календарно-тематического планирования и учебно-методического комплекса.

2.2.3. Видеофайл с записью урока длительностью 35 минут направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

В теме письма необходимо указать название конкурса «Учитель здоровья», Ф.И.О. конкурсанта, образовательную организацию.

2.2.4. Конкурсная комиссия оценивает урок в соответствии с критериями:

- информационная и языковая грамотность;
- результативность;
- методическое мастерство и творчество;
- мотивирование к обучению;
- рефлексия и оценивание;
- организационная культура;
- эффективная коммуникация;
- ценностные ориентиры;
- метапредметность и межпредметная интеграция;
- самостоятельность и творчество.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

2.3. Самоанализ урока, представленного ранее в видеозаписи (регламент - до 5 минут), ответы на вопросы конкурсной комиссии осуществляется онлайн в формате видеоконференцсвязи, в один день с конкурсным заданием «Методическая мастерская». Является дополнением к заданию «Учебное занятие», в отдельной оценке не нуждается.

2.4. Конкурсное задание «Методическая мастерская» для учителей физической культуры, ОБЖ, педагогов-психологов общеобразовательных учреждений и социальных педагогов.

2.4.1. «Методическая мастерская» представляет собой демонстрацию педагогического опыта с компьютерной презентацией в количестве от 12 до 15 слайдов, в которой отражается методическая грамотность, соотнесение педагогической теории с практикой и способность Участника к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Участник лично сопровождает презентацию комментариями. Текст комментариев не должен совпадать с текстом слайдов.

2.4.2. Форма проведения задания - онлайн в формате видеоконференцсвязи. Регламент – до 10 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

2.4.3. Активная ссылка на выступление направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

2.4.4. Конкурсная комиссия оценивает задание «Методическая мастерская» в соответствии с критериями:

- результативность и практическая применимость;
- коммуникативная культура;
- оригинальность и творческий подход;

- научная корректность и методическая грамотность;
- информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

2.5. Конкурсное задание «Учебное занятие» для педагогов дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности и тренеров-преподавателей учреждений дополнительного образования.

2.5.1. «Учебное занятие» представляет собой занятие с обучающимися по дополнительной общеразвивающей программе. Занятие должно отражать метапредметное, предметное и личностное развитие обучающихся, демонстрировать умение педагога формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

2.5.2. Форма проведения занятия – заочная (представление видеозаписи занятия, проведенного Участником в образовательном учреждении). Регламент - продолжительность учебного занятия в зависимости от возрастной категории обучающихся. Самоанализ - 5 минут.

2.5.3. Видеофайл с записью занятия направляется на адрес электронной почты konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

В теме письма необходимо указать название конкурса «Лучший учитель здоровья», Ф.И.О. Участника, образовательную организацию.

2.5.4. Конкурсная комиссия оценивает задание «Учебное занятие» в соответствии с критериями к занятию педагога дополнительного образования: в соответствии с п. 2.6. Порядка проведения конкурса «Лучший педагог дополнительного образования».

2.5.5. Самоанализ выполненного конкурсного задания «Учебное занятие» осуществляется в формате ВКС, в один день с конкурсным заданием «Методическая мастерская»: продолжительность – 10 минут, из них 5 минут – ответы на вопросы жюри. Является дополнением к заданию «Учебное занятие», в отдельной оценке не нуждается.

2.6. Конкурсное задание «Методическая мастерская» для педагогов дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности и тренеров-преподавателей учреждений дополнительного образования.

2.6.1. «Методическая мастерская» представляет собой демонстрацию педагогического опыта с компьютерной презентацией в количестве от 12 до 15 слайдов, в которой отражается методическая грамотность, соотнесение педагогической теории с практикой, способность Участника к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Участник лично сопровождает презентацию комментариями. Текст комментариев не должен совпадать с текстом слайдов.

2.6.2. Форма проведения занятия - онлайн в формате видеоконференцсвязи. Регламент – до 10 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

2.6.3. Активная ссылка на выступление направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

2.6.4. Конкурсная комиссия оценивает презентацию в соответствии с критериями:

1. результативность и практическая применимость;
2. коммуникативная культура;
3. оригинальность и творческий подход;
4. научная корректность и методическая грамотность;
5. информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

2.7. По итогам первого тура на основании рейтинговых оценок определяются участники второго тура Конкурса в количестве 5 человек, набравших наибольшее число баллов.

3. Второй тур.

3.1. Баллы, набранные Участниками первого тура, учитываются при проведении второго тура и суммируются в итоге.

3.2. Конкурсное задание «Мастер-класс».

3.2.1. Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых и представляет собой публичное выступление Участника перед коллегами и членами Конкурсной комиссии, демонстрирующее способы трансляции:

- авторских находок и идей, применяемых в профессиональной деятельности;
- образовательных технологий;
- эффективных методов, форм, средств, приемов обучения и воспитания, развития и оздоровления.

Тему мастер-класса участник конкурса определяет самостоятельно.

3.2.2. Форма проведения задания - онлайн в режиме видеоконференцсвязи. Регламент – до 20 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

3.2.3. Активная ссылка на мастер-класс направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

3.2.4. Конкурсная комиссия оценивает мастер-класс в соответствии с критериями:

- актуальность и методическое обоснование;
- творческий подход и импровизация;
- исследовательская компетентность и культура;
- коммуникативная культура;
- наличие авторских компонентов;
- информационная и языковая культура;
- ценностные ориентиры и воспитательная направленность;
- метапредметность и межпредметная интеграция;

- развивающий характер и результативность;
- проектные подходы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

3.3. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок определяются победитель и лауреаты Конкурса, набравшие наибольшее число баллов.

3.4. Участники второго тура, не получившие звание победителя или лауреата, признаются финалистами.