

**Порядок проведения конкурса
«Лучший учитель года»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок проведения конкурса «Лучший учитель года» (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурса «Лучший учитель года» в рамках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех» (далее – Конкурс).

1.2. Порядок определяет последовательность Конкурса, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса - учителя общеобразовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, имеющие стаж педагогической работы свыше 3-х лет.

1.4. Конкурс проводится в 2 тура.

2. Первый тур.

2.1. Конкурсные задания:

- «Учебное занятие»;
- «Самоанализ учебного занятия» и «Методическая мастерская».

2.2. **Конкурсное задание «Учебное занятие»** представляет собой урок по предмету и предусматривает демонстрацию конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

2.2.1. Форма проведения задания – заочная, представление видеозаписи урока, проведенного Участником в образовательной организации. Участник определяет тему урока с учетом календарно-тематического планирования и учебно-методического комплекса. Возраст обучающихся определяется Участником.

2.2.2. Ссылка на видеозапись урока длительностью 35 минут направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

2.2.3. В теме письма необходимо обязательно указать название конкурса «Лучший учитель года», Ф.И.О. Участника, образовательную организацию.

2.2.4. Конкурсная комиссия оценивает урок в соответствии с критериями:

- информационная и языковая грамотность;
- результативность;
- методическое мастерство и творчество;
- мотивирование к обучению;
- рефлексия и оценивание;
- организационная культура;

- эффективная коммуникация;
- ценностные ориентиры;
- метапредметность и межпредметная интеграция;
- самостоятельность и творчество.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

2.3. **«Самоанализ учебного занятия»**, представленного ранее в видеозаписи, ответы на вопросы конкурсной комиссии осуществляется онлайн в формате видеоконференцсвязи, в один день с конкурсным заданием «Методическая мастерская». Регламент самоанализа до 5 минут. Задание служит дополнением к заданию «Учебное занятие» и в отдельной оценке не нуждается.

2.4. **Конкурсное задание «Методическая мастерская»** представляет собой демонстрацию педагогического опыта с компьютерной презентацией в количестве 12-15 слайдов, в которой отражается методическая грамотность, соотнесение педагогической теории с практикой и способность Участника к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

2.4.1. Форма проведения задания - онлайн в формате видеоконференцсвязи. Участник лично сопровождает презентацию комментариями. Текст комментариев не должен совпадать с текстом слайдов. Регламент – до 10 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

2.4.2. Активная ссылка на выступление направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

2.4.3. Конкурсная комиссия оценивает задание «Методическая мастерская» в соответствии с критериями:

- результативность и практическая применимость;
- коммуникативная культура;
- оригинальность и творческий подход;
- научная корректность и методическая грамотность;
- информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

2.5. По итогам первого тура на основании рейтинговых оценок, выставяемых Конкурсной комиссией, определяются участники второго тура (далее – Финалисты) Конкурса в количестве 5 человек, набравших наибольшее число баллов.

Баллы, набранные Участниками первого тура, учитываются при проведении второго тура.

3. Второй тур.

3.1. Конкурсные задания:

- «Классный час»;

- «Мастер-класс».

3.2. Конкурсное задание «Классный час» представляет собой демонстрацию Участником своих профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации.

3.2.1. Форма проведения задания – заочная, представление видеозаписи классного часа, проведенного Участником с обучающимися в образовательной организации.

Возраст обучающихся определяется конкурсантом в соответствии с выбранной темой. Количество обучающихся в классе при проведении задания «Классный час» не менее 12 человек.

3.2.2. Ссылка на видеозапись классного часа длительностью 20 минут направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

В теме письма необходимо обязательно указать название конкурса «Лучший учитель года», Ф.И.О. Участника, образовательную организацию.

3.2.3. Конкурсная комиссия оценивает «Классный час» в соответствии с критериями:

- содержательность разговора;
- уровень вовлеченности учащихся при обсуждении темы;
- учет возрастных, психологических особенностей обучающихся;
- убедительность и аргументированность позиции;
- коммуникативная компетентность;
- информационная и языковая культура;
- результативность мероприятия;
- личностные качества Участника.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 80.

3.3. Конкурсное задание «Мастер-класс» проводится с аудиторией взрослых и представляет собой публичное выступление перед коллегами и членами Конкурсной комиссии, демонстрирующее способы трансляции:

- авторских находок и идей, применяемых в профессиональной деятельности;
- образовательных технологий;
- эффективных методов, форм, средств, приемов обучения и воспитания, развития и оздоровления.

Тему мастер-класса Финалист определяет самостоятельно.

3.3.1. Форма проведения задания – онлайн в режиме видеоконференцсвязи в указанные Оргкомитетом сроки. Регламент – до 20 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

3.3.2. Активная ссылка на мастер-класс направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

В теме письма необходимо обязательно указать название конкурса: «Лучший учитель года», Ф.И.О. Финалиста, образовательную организацию.

3.3.3. Конкурсная комиссия оценивает мастер-класс в соответствии с критериями:

- актуальность и методическое обоснование;
- творческий подход и импровизация;
- исследовательская компетентность и культура;
- коммуникативная культура;
- наличие авторских компонентов;
- информационная и языковая культура;
- ценностные ориентиры и воспитательная направленность;
- метапредметность и межпредметная интеграция;
- развивающий характер и результативность;
- проектные подходы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

3.4. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок определяются победитель и лауреаты Конкурса, набравшие в сумме наибольшее число баллов за два тура Конкурса.

3.5. Участники второго тура, не получившие звание победителя или лауреата, признаются финалистами.