

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
«ВСЕВОЛОЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН» ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

09.09.2019

г. Всеволожск

№ 800

О проведении V муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех»

В целях выявления и поддержки творчески работающих и талантливых педагогов Всеволожского района, повышения их престижа и статуса в обществе, распространения их опыта работы:

1. Утвердить Положение о муниципальном фестивале конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех (далее – Положение) согласно приложению 1.

2. Провести V муниципальный фестиваль конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех» (далее – Фестиваль) в соответствии с Положением в период с октября 2019 года по апрель 2020 года.

3. Для подготовки, организационно-методического обеспечения и проведения Фестиваля создать:

3.1. Организационный комитет Фестиваля в составе согласно приложению 2.

3.2. Конкурсные комиссии Фестиваля в составе согласно приложению 3.

4. Конкурс «Лучший школьный библиотекарь» в 2019-2020 учебном году не проводить.

5. Руководителям образовательных учреждений:

5.1. Организовать и провести в образовательном учреждении отборочный этап Фестиваля.

5.2. Представить в Организационный комитет Фестиваля в срок до 30.09.2019 года списки участников Фестиваля и документы на участников в соответствии с пунктом 7.5. Положения.

5.3. Направить сотрудников учреждения для участия:

- в Фестивале согласно представлениям и в соответствии с Планом проведения конкурсных мероприятий на календарный месяц;
- в работе Комиссии согласно приложению 3 и в соответствии с Планом проведения конкурсных мероприятий на календарный месяц.

6. Муниципальному учреждению «Всеволожский районный методический центр» (далее – МУ «ВРМЦ»):

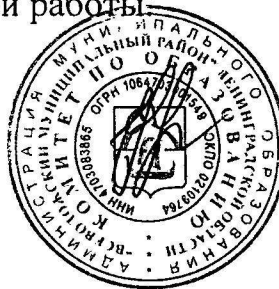
6.1. Организовать проведение Фестиваля в соответствии с Положением.

6.2. Оплату расходов на проведение Фестиваля произвести за счет средств выделенных МУ «ВРМЦ».

7. Считать утратившим силу Положение о IV муниципальном фестивале конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех», утвержденного распоряжением Комитета по образованию от 29.08.2018 года № 599.

8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на Шинкареву В.В., заместителя председателя Комитета по образованию – заведующего сектором правовой и кадровой работы.

Председатель Комитета по образованию



И.П. Федоренко

УТВЕРЖДЕНО

*распоряжением
Комитета по образованию*

от 09.09.2019 года № 800

Положение

**о муниципальном фестивале конкурсов педагогического мастерства
«Профессиональный успех»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) регулирует процедуру проведения Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится по инициативе Комитета по образованию администрации муниципального образования «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области (далее - Комитет по образованию).

1.3. Организатором Фестиваля является Муниципальное учреждение «Всеволожский районный методический центр» (далее – МУ «ВРМЦ»).

2. Содержание и цели Фестиваля.

2.1. Фестиваль направлен на развитие творческой деятельности работников муниципальных образовательных учреждений, подведомственных Комитету по образованию (далее – Учреждения) по обновлению содержания образования, поддержке новых технологий в организации образовательного процесса, росту профессионального мастерства, утверждению приоритетов образования в обществе.

2.2. Главными целями Фестиваля являются:

- выявление талантливых работников, их поддержка и поощрение;
- повышение престижа педагогического труда;
- развитие и повышение эффективности деятельности профессиональных педагогических сообществ;
- обобщение и трансляция инновационного опыта лучших педагогов и педагогических сообществ Всеволожского района;
- стимулирование методической работы в области повышения качества образования, содействие внедрению в практику работы современных форм, методов и технологий;
- активизация деятельности педагогических коллективов по повышению качества образования;
- формирование общественного мнения о творчески работающих педагогах;

- развитие форм общественно-государственной оценки качества образования.

2.3. В ходе Фестиваля оцениваются:

- формы и методы работы;
- знание своего предмета (направления деятельности);
- применение современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных;
- умение использовать на уроках, занятиях и мероприятиях современные достижения педагогической науки;
- наличие навыков исследовательской работы;
- коммуникативная культура;
- проявление педагогики сотрудничества с обучающимися.

2.4. Фестиваль включает следующие конкурсы (далее – Конкурс) согласно Порядку проведения конкурсных мероприятий (далее – Порядок проведения конкурса):

- «Лучший учитель года» согласно приложению 1;
- «Лучший воспитатель года» согласно приложению 2;
- «Лучший педагог дополнительного образования» согласно приложению 3;
- «Педагогический дебют года» согласно приложению 4;
- «Лучший классный руководитель» согласно приложению 5;
- «Лучшее методическое объединение» согласно приложению 6;
- «Лучший учитель общеобразовательного учреждения в рамках приоритетного национального проекта «Образование» согласно приложению 7;
- «Учитель здоровья» согласно приложению 8;
- «Лучший школьный библиотекарь» согласно приложению 9;
- «Лучший учитель ОРКСЭ» согласно приложению 10.
- «Лучший учитель начальных классов» согласно приложению 11.

2.5. В рамках каждого конкурса (далее – Конкурс) мероприятия проводятся в 2 этапа:

- первый этап (отборочный) – в образовательном учреждении, где работает участник;
- второй – муниципальный.

2.6. Отборочный этап Конкурса организуется в соответствии с положениями, утверждаемыми Учреждениями.

2.7. В муниципальный этап Конкурса проходят победители отборочного этапа Конкурса.

3. Участники Фестиваля.

3.1. Принять участие в Фестивале могут работники и (или) педагогические сообщества Учреждений (творческие группы, коллективы). Конкретный перечень требований к Участникам определяется в Порядке проведения Конкурса.

3.2. Победители Конкурса вновь допускаются к участию в Фестивале по истечении трех лет.

3.3. Выдвижение на участие в Конкурсе производится органом государственного-общественного управления Учреждения (Управляющий совет, Наблюдательный совет, Совет трудового коллектива). Подписывает заявку руководитель Учреждения.

4. Организация Фестиваля.

4.1. Для подготовки, организационно-методического обеспечения и проведения Фестиваля создаются организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет) и конкурсные комиссии Фестиваля (далее – Конкурсные комиссии).

4.2. Оргкомитет состоит из председателя, секретаря и членов оргкомитета.

4.3. В состав Оргкомитета могут входить представители Комитета по образованию, МУ «ВРМЦ», Учреждений, науки и общественности, органов управления, победители Конкурсов прошлых лет.

4.4. Состав Оргкомитета утверждается распоряжением Комитета по образованию.

4.5. Деятельность Оргкомитета.

4.5.1. Функции Оргкомитета:

- регистрирует документы и материалы, поступившие от Участников, направляет их председателю Конкурсной комиссии;
- проводит установочные семинары, консультации для Участников;
- организует проведение муниципального этапа Конкурса;
- обеспечивает освещение подготовки и хода Конкурса в средствах массовой информации;
- обеспечивает условия для работы Конкурсной комиссии;
- готовит проект решения, аналитические материалы по результатам Конкурса;
- готовит предложения по совершенствованию организации и содержания Конкурса;
- организует торжественную церемонию подведения итогов Конкурса и награждения победителей и лауреатов Конкурса;
- организует публикацию итогов Конкурса и лучших конкурсных материалов в электронных и печатных изданиях.

4.5.2. Права Оргкомитета.

Оргкомитет имеет право:

- принимать решения, связанные с вопросами организации и проведения Конкурса;
- отказать претенденту в участии на основании несоответствия требованиям Положения;

- использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (размещение на сайтах МУ «ВРМЦ» и Комитета по образованию, публикацию в печатных изданиях, представление на выставочных стендах) со ссылкой на авторство.

4.5.3. Обязанности Оргкомитета.

Оргкомитет обязан:

- создать равные условия для всех Участников;
- передать полученные документы и материалы в Конкурсную комиссию при условии предоставления Участниками полного набора документов и материалов;
- не допустить разглашения сведений о результатах, ранее оговоренного срока;
- обеспечить гласность проведения Фестиваля.

4.5.4. Ответственность Оргкомитета:

Оргкомитет несет ответственность за нарушение правил и процедур подготовки и проведения мероприятий в рамках Фестиваля.

4.6. Местонахождение Оргкомитета: г. Всеволожск, Колтушское шоссе, д.99, МУ «ВРМЦ»; e-mail: konkurs@vsevrmc.ru (для общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования) и muvrmc@yandex.ru (для учреждений дошкольного образования). Телефон 8(81370) 20-853.

5. Конкурсные комиссии.

5.1. Для оценивания конкурсных заданий создается Конкурсная комиссия для каждого Конкурса.

5.2. Конкурсная комиссия состоит из председателя, ответственного секретаря и членов Конкурсной комиссии. Состав Конкурсной комиссии должен составлять не менее 3-х человек.

5.3. В состав Конкурсной комиссии могут входить представители Комитета по образованию, МУ «ВРМЦ», Учреждений, науки и общественности, органов управления, победители Конкурсов прошлых лет.

5.4. Состав Конкурсной комиссии определяется распоряжением Комитета по образованию.

5.5. Деятельность Конкурсной комиссии.

5.5.1. Конкурсная комиссия:

- проводит экспертизу документов и материалов, предоставляемых Участниками;
- оценивает выполнение участниками конкурсных заданий муниципального этапа Конкурса;
- определяет победителей и лауреатов Конкурса по итогам выполнения конкурсных заданий;
- ведет протоколы заседания Конкурсной комиссии.

5.5.2. Права Конкурсной комиссии.

Конкурсная комиссия имеет право:

- запрашивать дополнительные документы и материалы на Участника, если представленной информации недостаточно для проведения качественной экспертизы и выставления обоснованных оценок;
- ставить на голосование принятие решений в случае спорных ситуаций;
- присвоить звание лауреатов или победителей нескольким Участникам;
- не присуждать звания победителя или лауреата;
- присуждать специальные дипломы и призы;
- уменьшить или увеличить количество участников второго тура Конкурса.

5.5.3. Обязанности Конкурсной комиссии.

Конкурсная комиссия обязана:

- объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки;
- обеспечить объективность рассмотрения, сопоставления и оценки при подведении итогов Конкурса;
- вести конкурсную документацию;
- соблюдать конфиденциальность;
- предоставлять запрашиваемую Оргкомитетом информацию о результатах заседания Комиссий.

5.5.4. Ответственность Конкурсной комиссии.

Конкурсная комиссия несет ответственность за объективность принятия решения.

5.5.5. Председатель Конкурсной комиссии обязан:

- осуществлять контроль за соблюдением Положения;
- консультировать членов Конкурсной комиссии по вопросам содержания Конкурса;
- руководить и координировать деятельность Конкурсной комиссии;
- распределять обязанности между членами Конкурсной комиссии;
- проводить заседания Конкурсной комиссии;
- предоставлять запрашиваемую Оргкомитетом информацию о результатах заседания Конкурсной комиссии.

5.5.6. Члены Конкурсной комиссии обязаны:

- соблюдать выполнение Положения;
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать заседания Конкурсной комиссии без уважительной причины;
- не использовать после завершения Конкурса представленные на нём документы, материалы и сведения об Участниках без их разрешения.

5.6. Конкурсная комиссия правомочна принимать решения, если на заседании присутствуют более половины её списочного состава.

5.7. Решение Конкурсной комиссии считается принятым, если за него подано большинство голосов присутствующих членов или при равенстве

голосов. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Конкурсной комиссии.

5.8. Решение Конкурсной комиссии является окончательным и изменению не подлежит.

6. Символика Фестиваля.

6.1. Официальной эмблемой Фестиваля является круг, в центре которого изображена открытая книга с буквами алфавита. Буквы алфавита одновременно служат ступеньками лестницы, по которой за учителем к вершинам знаний уверенно шагают ученики. Вся композиция освещена лучами солнца, символизирующего свет учения.

6.2. Использование официальной эмблемы Фестиваля обязательно на всех этапах Конкурса.

7. Порядок и сроки проведения Фестиваля.

7.1. Фестиваль проводится в течение текущего учебного года.

7.2. График проведения Конкурсных мероприятий определяется Оргкомитетом и вносится в план основных мероприятий Комитета по образованию на календарный месяц. График так же может быть определен отдельным распоряжением Комитета по образованию.

7.3. Формы протоколов и оценочных листов внутри Конкурсов устанавливаются Оргкомитетом

7.4. Документы на участие в муниципальном этапе Фестиваля подаются в Оргкомитет в срок до 30 сентября текущего учебного года.

7.5. Направляются на электронный адрес konkurs@vsevrnc.ru (для общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования) и muvrnc@yandex.ru (для учреждений дошкольного образования) следующие документы:

- протокол по итогам проведения отборочного этапа Фестиваля по форме согласно приложению 12. Протокол заполняется председателем Конкурсной комиссии, подписывается руководителем, заверяется печатью Учреждения (в формате *pdf);
- представление на Участника по форме согласно приложению 13 (в формате *pdf);
- информационная карта Участника по форме согласно приложению 14 (в формате Word);
- информационная карта творческой группы (коллектива) по форме согласно приложению 15 (в формате Word).
- согласие на обработку персональных данных Участника по форме согласно приложению 16 (в формате *pdf).

Согласие на обработку персональных данных Участника представляется в оригинале на первом очном конкурсном мероприятии.

7.6. Подача документов и материалов фиксируется в Регистрационном листе технической экспертизы документов, представленных участником Фестиваля (приложение 17).

7.7. При условии представления кандидатами на участие в Конкурсе полного набора документов и материалов, Оргкомитет передает полученные документы и материалы в Конкурсную комиссию.

7.8. Документы и материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются, и не рецензируются.

8. Подведение итогов Конкурса.

8.1. Конкурсная комиссия оценивает выполнение каждого Конкурса по рейтинговой системе.

8.2. Подведение итогов осуществляется путем заполнения оценочных ведомостей каждым членом Конкурсной комиссии в соответствии с критериями оценки материалов.

8.3. По итогам муниципального этапа в каждом Конкурсе определяются победитель и лауреаты.

9. По решению Конкурсной комиссии звания лауреатов или победителей могут быть присвоены нескольким Участникам, не присуждены звания лауреатов или победителей, учреждены специальные дипломы и призы.

9.1. Все решения оформляются протоколами Конкурсной комиссии.

9.2. Список победителей, лауреатов и призеров Конкурсов публикуется на сайте МУ «ВРМЦ» <https://rnc.vsevobr.ru/>

9.3. Участники, признанные победителями или лауреатами в каждом Конкурсе, могут быть направлены для участия в региональных или Всероссийских конкурсах.

10. Награждение Участников.

10.1. По результатам Конкурса и на основании протокола заседания Конкурсной комиссии издается распоряжение Комитета по образованию об определении победителей и лауреатов Конкурса.

10.2. Всем Участникам муниципального этапа Фестиваля вручаются сертификаты.

10.3. Победители Конкурсов награждаются денежной премией и памятным сувениром. Лауреаты награждаются памятным сувениром.

10.4. Размер денежной премии определяется распоряжением Комитета по образованию.

10.5. Денежные премии Конкурса перечисляются на личный счет банковской карты победителя. Основанием для перечисления денежных премий является распоряжение Комитета по образованию об итогах

проведения Конкурса и личное заявление победителя Конкурса на перечисление денежных средств.

10.6. Денежная премия, начисления на премию и страховые взносы выплачиваются в рамках реализации муниципальной программы «Современное образование во Всеволожском муниципальном районе Ленинградской области».

10.7. Торжественное награждение победителей и лауреатов Конкурсов проводится на мероприятии, посвященном закрытию Фестиваля или августовском педагогическом совете.

10.8. По итогам Фестиваля осуществляется отбор материалов для обобщения положительного опыта работы педагогов с целью публикации и распространения его в районе, размещения на сайте МУ «ВРМЦ» <https://rmc.vsevobr.ru/>

11. Финансирование Конкурса.

11.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках реализации муниципальной программы «Современное образование во Всеволожском муниципальном районе Ленинградской области».

11.2. Расходы по доставке конкурсных материалов Участниками осуществляются за счет Участников.

11.3. Оплата труда Оргкомитета и Конкурсной комиссии не производится.

12. Срок действия Положения.

12.1. Положение вступает в силу с момента подписания распоряжения Комитета по образованию об утверждении данного Положения.

12.2. В Положение могут вноситься изменения и дополнения, которые подлежат утверждению распоряжением Комитета по образованию.

12.3. Положение утверждается на неопределенный срок.

Порядок проведения конкурса «Лучший учитель года»

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурса (далее – Конкурс) «Лучший учитель года» в рамках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех».

1.2. Порядок определяет последовательность Конкурса, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса - учителя общеобразовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, имеющие стаж педагогической работы свыше 3-х лет.

1.4. Конкурс проводится в 2 тура:

- первый тур - в рамках заседания районного методического объединения (далее – РМО) в соответствии с предметом, который преподает Участник;
- второй - мастер-класс.

2. Первый тур.

2.1. Конкурсные задания:

- учебное занятие;
- публичная презентация педагогического опыта.

Оба задания проводятся в один день.

2.2. Учебное занятие проводится в соответствии с планом работы РМО с обучающимися образовательного учреждения, на базе которого проходит РМО.

2.3. Учебное занятие проводится без привлечения дополнительных лиц (в том числе осуществляющих техническую поддержку).

Участник определяет тему учебного занятия с учетом календарно-тематического планирования и учебно-методического комплекса.

2.4. Учебное занятие представляет собой урок по предмету, отражающий метапредметный подход и междисциплинарные связи, умение формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности. Регламент - 45 минут. Самоанализ - 5 минут.

2.5. Конкурсная комиссия оценивает урок в соответствии с критериями:

1. информационная и языковая грамотность;
2. результативность;
3. методическое мастерство и творчество;
4. мотивирование к обучению;
5. рефлексия и оценивание;

6. организационная культура;
7. эффективная коммуникация;
8. ценностные ориентиры;
9. метапредметность и межпредметная интеграция;
10. самостоятельность и творчество.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

2.6. Презентация педагогического опыта представляет собой компьютерную презентацию профессионального опыта Участника, в которой отражается методическая грамотность, соотнесение педагогической теории с практикой, способности Участника к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Формат – слайд-шоу до 20 слайдов.

Фильмы на конкурс не принимаются.

Возможно включение в презентацию фрагментов видеофильмов и музыкальных композиций.

Участник лично сопровождает презентацию комментариями. Текст комментариев не должен совпадать с текстом слайдов.

Регламент – до 10 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

2.7. Конкурсная комиссия оценивает презентацию в соответствии с критериями:

1. результативность и практическая применимость;
2. коммуникативная культура;
3. оригинальность и творческий подход;
4. научная корректность и методическая грамотность;
5. информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

2.8. По итогам первого тура на основании рейтинговых оценок, выставяемых Конкурсной комиссией, определяются участники второго тура (далее – Финалисты) Конкурса в количестве 5 человек, набравших наибольшее число баллов.

Комиссия может уменьшить или увеличить количество Финалистов.

3. Второй тур.

3.1. Баллы, набранные Участниками первого тура, учитываются при проведении второго тура.

3.2. Конкурсное задание - мастер-класс.

3.3. Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых.

Включает публичное выступление перед коллегами и членами Конкурсной комиссии, демонстрирующее способы трансляции на сцене:

- авторских находок и идей, применяемых в профессиональной деятельности;
- образовательных технологий;
- эффективных методов, форм, средств, приемов обучения и воспитания, развития и оздоровления.

Регламент – до 20 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

Тему мастер-класса Финалист определяет самостоятельно.

3.4. Конкурсная комиссия оценивает мастер-класс в соответствии с критериями:

1. актуальность и методическое обоснование;
2. творческий подход и импровизация;
3. исследовательская компетентность и культура;
4. коммуникативная культура;
5. наличие авторских компонентов;
6. информационная и языковая культура;
7. ценностные ориентиры и воспитательная направленность;
8. метапредметность и межпредметная интеграция;
9. развивающий характер и результативность;
10. проектные подходы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

3.5. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок, выставленных Конкурсной комиссией, определяются победитель и лауреаты Конкурса, набравшие наибольшее число баллов за два тура Конкурса.

4. Награждение.

4.1. Финалисту, занявшему 1 место в Конкурсе, вручается диплом «Победитель муниципального конкурса «Лучший учитель года» с указанием соответствующего года.

4.2. Финалистам, занявшим 2 и 3 место в Конкурсе, вручается диплом «Лауреат муниципального конкурса «Лучший учитель года» с указанием соответствующего года.

4.3. Финалистам Конкурса, занявшим 4 и 5 место, вручаются дипломы финалиста Конкурса.

4.4. Участники I тура Конкурса получают сертификат участника Конкурса.

Порядок проведения конкурса «Лучший воспитатель года»

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурса (далее – Конкурс) «Лучший воспитатель года» в рамках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех».

1.2. Порядок определяет последовательность проведения Конкурса, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса - педагоги образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования, имеющие стаж педагогической работы свыше 3-х лет.

1.4. Конкурс проводится в 2 тура:

- первый тур - в рамках заседания районного методического объединения (далее – РМО):
 - воспитателей групп младшего и среднего дошкольного возраста;
 - воспитателей групп старшего дошкольного возраста;
 - воспитателей компенсирующих и комбинированных групп;
 - музыкальных руководителей;
 - учителей-логопедов, учителей-дефектологов.
- второй тур - мастер-класс.

2. Первый тур.

2.1. Конкурсные задания:

- учебное занятие;
- публичная презентация педагогического опыта.

Оба задания проводятся в один день.

2.2. Учебное занятие проводится в соответствии с планом работы РМО с обучающимися образовательного учреждения, на базе которого проходит РМО.

2.3. Участник определяет тему учебного занятия с учетом календарно-тематического планирования и выполняет задание в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания обучающихся в группе образовательного учреждения, в которой проходит конкурсное мероприятие.

2.4. Учебное занятие представляет собой непосредственно образовательную деятельность (далее – НОД) с обучающимися с использованием интеграции образовательных областей, демонстрацией практического опыта участника Конкурса, отражающего сущность используемых образовательных технологий.

Учебное занятие проводится без привлечения дополнительных лиц (в том числе осуществляющих техническую поддержку).

Регламент - продолжительность по времени НОД в зависимости от возрастной категории обучающихся. Самоанализ – 5 минут.

2.5. Конкурсная комиссия оценивает НОД в соответствии с критериями:

1. педагогическая мобильность (способность конструирования воспитательно-образовательного процесса в условиях конкретной образовательной ситуации и организации совместной деятельности с другими субъектами образовательного процесса (педагогами и воспитанниками);
2. методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей);
3. умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности и поддержать детскую инициативу и самостоятельность;
4. умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности;
5. реализация на занятии интегрированного подхода и организация системы детской деятельности.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

2.6. Презентация педагогического опыта представляет собой компьютерную презентацию профессионального опыта Участника, в которой отражается методическая грамотность, соотнесение педагогической теории с практикой, способности Участника к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Формат – слайд-шоу до 20 слайдов.

Фильмы на конкурс не принимаются.

Возможно включение в презентацию фрагментов видеофильмов и музыкальных композиций.

Участник лично сопровождает презентацию комментариями. Текст комментариев не должен совпадать с текстом слайдов.

Регламент – до 10 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

2.7. Конкурсная комиссия оценивает презентацию в соответствии с критериями:

1. результативность и практическая применимость;
2. коммуникативная культура;
3. оригинальность и творческий подход;
4. научная корректность и методическая грамотность;
5. информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

2.8. По итогам первого тура на основании рейтинговых оценок, выставяемых Конкурсной комиссией, определяются участники второго тура (далее – Финалисты) Конкурса в количестве 5 человек, набравших наибольшее число баллов.

Комиссия может уменьшить или увеличить количество Финалистов.

3. Второй тур.

3.1. Баллы, набранные Участниками первого тура, учитываются при проведении второго тура и суммируются в итоге.

3.2. Конкурсное задание - мастер-класс.

3.3. Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых.

Включает публичное выступление перед коллегами и членами Конкурсной комиссии, демонстрирующее способы трансляции на сцене:

- авторских находок и идей, применяемых в профессиональной деятельности;
- образовательных технологий;
- эффективных методов, форм, средств, приемов обучения и воспитания, развития и оздоровления.

Регламент: 20 минут на выступление участника, не более 5 минут на вопросы членов Конкурсной комиссии.

Тему мастер-класса участник конкурса определяет самостоятельно.

3.4. Конкурсная комиссия оценивает мастер-класс в соответствии с критериями:

1. актуальность и методическое обоснование;
2. творческий подход и импровизация;
3. исследовательская компетентность и культура;
4. коммуникативная культура;
5. наличие авторских компонентов;
6. информационная и языковая культура;
7. ценностные ориентиры и воспитательная направленность;
8. интеграция образовательных областей;
9. развивающий характер и результативность;
10. проектные подходы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

3.5. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок, выставяемых Конкурсной комиссией, определяются победитель и лауреаты Конкурса, набравшие наибольшее число баллов за два тура Конкурса.

4. Награждение.

4.1. Участнику, занявшему 1 место в Конкурсе, вручается диплом «Победитель муниципального конкурса «Лучший воспитатель года» с указанием соответствующего года.

4.2. Участникам, занявшим 2 и 3 место в Конкурсе, вручается диплом «Лауреат муниципального конкурса «Лучший воспитатель года» с указанием соответствующего года.

4.3. Участникам Конкурса, занявшим 4 и 5 место, вручаются дипломы финалиста Конкурса.

4.4. Участники I тура Конкурса получают сертификат участника Конкурса.

Порядок проведения конкурса
«Лучший педагог дополнительного образования»

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурса (далее – Конкурс) «Лучший педагог дополнительного образования» в рамках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех».

1.2. Порядок определяет последовательность проведения Конкурса, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса - педагоги образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дополнительного образования, имеющие стаж педагогической работы свыше 3-х лет.

1.4. Конкурс проводится в 2 тура:

- первый тур - занятие в соответствии с направлением деятельности;
- второй тур - мастер-класс.

2. Первый тур.

2.1. Конкурсные задания:

- учебное занятие;
- публичная презентация педагогического опыта.

Оба задания проводятся в один день.

2.2. Учебное занятие проводится в соответствии с планом работы с обучающимися образовательного учреждения, на базе которого проходит конкурсное мероприятие.

2.3. Участник определяет тему занятия с учетом календарно-тематического планирования и учебно-методического комплекса.

Учебное занятие проводится без привлечения дополнительных лиц (в том числе осуществляющих техническую поддержку).

2.4. Учебное занятие представляет собой занятие с обучающимися по дополнительной общеразвивающей программе. Занятие должно отражать метапредметное, предметное и личностное развитие обучающихся, продемонстрировать умение педагога формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

Регламент - продолжительность учебного занятия в зависимости от возрастной категории обучающихся.

Самоанализ - 5 минут.

2.5. Конкурсная комиссия оценивает учебное занятие в соответствии с критериями:

№ п/п	Критерии	Индикаторы	Баллы
-------	----------	------------	-------

Профессиональная компетентность (30 баллов максимум)	- предметная компетентность	0-3
	- четкость в постановке целей и задач занятия	0-3
	- глубина и оригинальность раскрытия темы	0-3
	- оптимальность объема материала	
	- логическая взаимосвязь этапов занятия, рациональность и эффективность распределения времени	0-3
	- целесообразность смены видов деятельности учащихся	0-3
	- уровень заинтересованности, познавательной активности учащихся	0-3
	- умение включить каждого из обучающихся в совместную творческую деятельность	0-3
	- уровень достижения поставленных целей и задач	0-3
	- глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности	0-3
Коммуникативная компетентность (15 баллов максимум)	- стиль общения	0-3
	- общая культура, эрудиция педагога	0-3
	- эффективность контроля деятельности учащихся	0-3
	- создание психологической атмосферы урока	0-3
	- владение психолого-педагогической терминологией	0-3
Информационная компетентность (6 баллов максимум)	- эффективный отбор и структурирование информации	0-3
	- целесообразность используемых средств обучения	0-3

2.6. Презентация педагогического опыта представляет собой компьютерную презентацию профессионального опыта Участника, где отражается педагогический опыт Участника с перспективой его совершенствования.

Формат – слайд-шоу до 20 слайдов.

Фильмы на конкурс не принимаются.

Возможно включение в презентацию фрагментов видеофильмов и музыкальных композиций.

Участник лично сопровождает презентацию комментариями. Текст комментариев не должен совпадать с текстом слайдов.

Регламент – до 10 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

2.7. Конкурсная комиссия оценивает презентацию в соответствии с критериями:

№ п/п	Критерии	Индикаторы	Баллы
1.	Актуальность	степень соответствия современным тенденциям развития образования	0-3
		диагностичность и реалистичность поставленных целей	0-3
2.	Концептуальность	Наличие авторской позиции	0-3
		своеобразие и новизна опыта	
		обоснованность выдвигаемых педагогических подходов	0-3
		детальность, проработанность, механизм выполнения	0-3
3.	Соответствие содержания	поставленным целям	0-3
		практическая направленность	0-3
		системность мероприятий	0-3
4.	Результативность	ориентированность на конкретный практический результат	0-3
		успехи и достижения обучающихся	0-3
5.	Владение материалом	общая и профессиональная эрудированность	0-3
		выступающий хорошо ориентируется в презентации	0-3
		готов ответить на вопросы, дать пояснения	0-3
6.	Эстетическое оформление	в презентации использованы различные возможности оформления	0-3
		выдержан единый стиль	0-3
		достаточность и необходимость эффектов	0-3
7.	Творческая индивидуальность	умение взаимодействовать с широкой аудиторией	0-3
		грамотность и яркость речи	0-3
		готовность к диалогу	0-3
8.	Логическая завершенность выступления		0-3

2.8. По итогам первого тура на основании рейтинговых оценок, выставляемых Конкурсной комиссией, определяются участники второго тура Конкурса в количестве 5 человек, набравших наибольшее число баллов.

Комиссия может уменьшить или увеличить количество участников второго тура.

3. Второй тур.

3.1. Баллы, набранные Участниками первого тура, учитываются при проведении второго тура и суммируются в итоге.

3.2. Конкурсное задание - мастер-класс.

3.3. Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых.

Включает публичное выступление перед коллегами и членами Конкурсной комиссии, демонстрирующее способы трансляции на сцене:

- авторских находок и идей, применяемых в профессиональной деятельности;
- образовательных технологий;
- эффективных методов, форм, средств, приемов обучения и воспитания, развития и оздоровления.

Регламент – до 20 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

3.4. Конкурсная комиссия оценивает мастер-класс в соответствии с критериями:

1. актуальность и методическое обоснование;
2. творческий подход и импровизация;
3. исследовательская компетентность и культура;
4. коммуникативная культура;
5. наличие авторских компонентов;
6. информационная и языковая культура;
7. ценностные ориентиры и воспитательная направленность;
8. развивающий характер и результативность;
9. проектные подходы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 90.

3.5. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок, выставляемых Конкурсной комиссией, определяются победитель и лауреаты Конкурса в данной номинации, набравшие наибольшее число баллов.

4. Награждение.

4.1. Участнику Конкурса, занявшему 1 место, вручается диплом «Победитель муниципального конкурса «Лучший педагог дополнительного образования» с указанием соответствующего года.

4.2. Участникам Конкурса, занявшим 2 и 3 место, вручается диплом «Лауреат муниципального конкурса «Лучший педагог дополнительного образования» с указанием соответствующего года.

4.3. Участникам Конкурса, занявшим 4 и 5 место, вручаются дипломы финалиста Конкурса.

4.4. Участники I тура Конкурса получают сертификат участника Конкурса.

Порядок проведения конкурса «Педагогический дебют года»

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурсных мероприятий (далее – Конкурс) в рамках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех».

1.2. Порядок определяет последовательность проведения Конкурса, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса:

- педагоги общеобразовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- педагоги образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования;
- педагоги учреждений дополнительного образования, реализующих образовательную программу дополнительного образования.

Участники должны иметь стаж педагогической работы до 3-х лет и быть в возрасте до 35-ти лет.

1.4. Конкурс проводится в 2 тура:

- первый тур – занятие и презентация деятельности в рамках заседания районного методического объединения (далее – РМО) в соответствии с предметом, который преподает Участник;
- второй тур - мастер-класс.

2. Первый тур.

2.1. Конкурсные задания:

- учебное занятие;
- публичная презентация деятельности педагога.

Оба задания проводятся в один день.

2.2. Учебное занятие проводится в соответствии с планом работы РМО с обучающимися образовательного учреждения, на базе которого проходит РМО.

2.3. Участник определяет тему учебного занятия с учетом календарно-тематического планирования и учебно-методического комплекса.

2.4. Учебное занятие представляет собой:

2.4.1. Для педагогов общеобразовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования - урок с обучающимися, отражающий

метапредметный подход и междисциплинарные связи, умение формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

Регламент - 45 минут. Самоанализ - 5 минут.

2.4.2. Для педагогов образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования - непосредственно образовательную деятельность (далее – НОД) с обучающимися с использованием интеграции образовательных областей.

Регламент - продолжительность по времени НОД в зависимости от возрастной категории обучающихся. Самоанализ – 5 минут.

2.4.3. Для педагогов учреждений дополнительного образования - занятие с обучающимися по дополнительной общеразвивающей программе. Занятие должно отражать метапредметное, предметное и личностное развитие обучающихся, демонстрировать умение педагога формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

Регламент - продолжительность учебного занятия в зависимости от возрастной категории обучающихся. Самоанализ – 5 минут.

2.5. Конкурсная комиссия оценивает учебное занятие в соответствии с критериями:

2.5.1. К уроку: в соответствии с п.2.5. Порядка проведения конкурса «Лучший учитель года»

2.5.2. К НОД: в соответствии с п.2.5. Порядка проведения конкурса «Лучший воспитатель года».

2.5.3. К занятию педагога дополнительного образования: в соответствии с п.2.5. Порядка проведения конкурса «Лучший педагог дополнительного образования».

2.6. Презентация представляет собой компьютерную презентацию «Мои первые шаги в профессии», в которой Участник демонстрирует личностный потенциал, кратко сообщает о себе, уровне образования, о первых шагах в профессии, о выбранных им методиках и направлениях в обучении детей, представляет своё видение миссии и роли Педагога в современной социокультурной среде.

Формат – слайд-шоу до 20 слайдов.

Фильмы на конкурс не принимаются.

Возможно включение в презентацию фрагментов видеофильмов и музыкальных композиций.

Участник лично сопровождает презентацию комментариями. Текст комментариев не должен совпадать с текстом слайдов.

Регламент – до 10 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

2.7. Конкурсная комиссия оценивает презентацию в соответствии с критериями:

1. результативность и практическая применимость;
2. коммуникативная культура;
3. оригинальность и творческий подход;

4. научная корректность и методическая грамотность;
5. информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

2.8. По итогам первого тура на основании рейтинговых оценок, выставляемых жюри Конкурса, определяются участники второго тура Конкурса в количестве 5 человек, набравших наибольшее число баллов.

Комиссия может уменьшить или увеличить количество участников второго тура.

3. Второй тур.

3.1. Баллы, набранные Участниками первого тура, учитываются при проведении второго тура и суммируются в итоге.

3.2. Конкурсное задание - мастер-класс.

3.3. Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых.

Включает публичное выступление перед коллегами и членами Конкурсной комиссии, демонстрирующее способы трансляции на сцене:

- образовательных технологий, применяемых в профессиональной деятельности;
- эффективных методов, форм, средств, приемов обучения и воспитания, развития и оздоровления.

Регламент – до 20 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

Тему мастер-класса Участник конкурса определяет самостоятельно.

3.4. Конкурсная комиссия оценивает мастер-класс в соответствии с критериями:

1. актуальность и методическое обоснование;
2. творческий подход и импровизация;
3. исследовательская компетентность и культура;
4. коммуникативная культура;
5. наличие авторских компонентов;
6. информационная и языковая культура;
7. ценностные ориентиры и воспитательная направленность;
8. метапредметность и межпредметная интеграция (для педагогов дошкольного образования - интеграция образовательных областей);
9. развивающий характер и результативность;
10. проектные подходы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

3.5. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок, выставленных Конкурсной комиссией, определяются победитель и лауреаты Конкурса, набравшие наибольшее число баллов.

4. Награждение.

4.1. Участнику, занявшему 1 место в Конкурсе, вручается диплом «Победитель муниципального конкурса «Педагогический дебют года» с указанием соответствующего года.

4.2. Участникам, занявшим 2 и 3 место в Конкурсе, вручается диплом «Лауреат муниципального конкурса «Педагогический дебют года» с указанием соответствующего года.

4.3. Участникам Конкурса, занявшим 4, 5 место, вручается диплом финалиста Конкурса.

4.4. Участники I тура Конкурса получают сертификат участника Конкурса.

Порядок проведения конкурса «Лучший классный руководитель» в номинациях «Лучший классный руководитель начальных классов» и «Лучший классный руководитель 5-11 классов»

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурса (далее – Конкурс) в номинациях «Лучший классный руководитель начальных классов» и «Лучший классный руководитель 5-11 классов» (далее – Номинации) в рамках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех».

1.2. Порядок определяет последовательность проведения Конкурса в Номинациях, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса:

- педагоги общеобразовательных учреждений, реализующих общеобразовательную программу начального общего образования, осуществляющие функциональные обязанности по руководству классным коллективом в 1-4 классах;
- педагоги общеобразовательных учреждений, реализующих общеобразовательную программу основного общего образования и среднего общего образования, осуществляющие функциональные обязанности по руководству классным коллективом в 5-11 классах;

Педагоги должны иметь стаж исполнения функционала классного руководителя свыше 3-х лет.

1.4. Конкурс в каждой Номинации проводится в 2 тура:

- первый тур - в рамках заседания районного методического объединения классных руководителей (далее – РМО);
- второй тур – публичная презентация и защита воспитательной системы класса.

2. Первый тур.

2.1. Конкурсные задания:

- учебное занятие;
- публичная презентация деятельности классного руководителя.

Оба задания проводятся в один день.

2.2. Учебное занятие на базе общеобразовательного учреждения в соответствии с планом работы РМО.

2.3. Учебное занятие проводится без привлечения дополнительных лиц (в том числе осуществляющих техническую поддержку).

2.4. Учебное занятие представляет собой разговор с обучающимися на актуальные для них темы в режиме импровизации.

Регламент – до 20 минут. Самоанализ - 5 минут.

Оргкомитет Конкурса объявляет темы «Разговора с обучающимися» не менее чем за 7 дней до проведения РМО.

Количество обучающихся в классе при проведении мероприятия «Разговор с обучающимися» - не менее 12 человек.

2.5. Конкурсная комиссия оценивает «Разговор с обучающимися» в соответствии с критериями:

1. содержательность разговора;
2. уровень вовлеченности учащихся при обсуждении темы;
3. учет возрастных, психологических особенностей обучающихся;
4. убедительность и аргументированность позиции;
5. коммуникативная компетентность;
6. информационная и языковая культура;
7. результативность мероприятия, личностные качества.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 70.

2.6. Презентация деятельности классного руководителя представляет собой компьютерную презентацию опыта Участника по созданию воспитательной системы класса как способа организации воспитательного процесса, реализуемой классным руководителем, где отражается опыт Участника с перспективой его совершенствования.

Формат – слайд-шоу. Видеопрезентации (фильмы) на конкурс не принимаются. Возможно включение в презентацию фрагментов видеofilьмов, музыкальных композиций.

Формат – слайд-шоу до 20 слайдов.

Фильмы на конкурс не принимаются.

Возможно включение в презентацию фрагментов видеofilьмов и музыкальных композиций.

Участник лично сопровождает презентацию комментариями. Текст комментариев не должен совпадать с текстом слайдов.

Регламент – до 10 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

2.7. Конкурсная комиссия оценивает презентацию в соответствии с критериями:

1. реалистичность поставленных целей;
2. проработанность, механизм выполнения;
3. обоснованность выдвигаемых педагогических подходов;
4. системность мероприятий;
5. результативность и практическая применимость;
6. успехи и достижения обучающихся;
7. коммуникативная культура педагога;

8. оригинальность и творческий подход;
 9. научная корректность и методическая грамотность;
 10. информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

2.8. По итогам первого тура на основании рейтинговых оценок, выставяемых Конкурсной комиссией, определяются участники второго тура Конкурса в количестве 5 человек, набравших наибольшее число баллов.

Комиссия может уменьшить или увеличить количество участников второго тура.

3. Второй тур.

3.1. Баллы, набранные Участниками первого тура, учитываются при проведении второго тура и суммируются в итоге.

3.2. Конкурсные задания:

- заочное: представление документов стратегического планирования классного руководителя;
- очное: творческий отчет о деятельности классного руководителя.

Представление документов и творческий отчет о деятельности классного руководителя проводятся в разное время.

3.3. Документы стратегического планирования классного руководителя представляются в печатном виде в Оргкомитет.

3.3.1. Срок предоставления документов определяется Оргкомитетом.

3.3.2. Документы стратегического планирования классного руководителя представляют собой программу воспитания класса, по которой в настоящее время работает педагог.

В комплект документов входит:

- Программа со стратегическим замыслом воспитания на 3-5 лет;
- план ее реализации;
- программа диагностики результативности реализации стратегического замысла программы воспитания и самоанализ эффективности реализации программы воспитания классным руководителем на основе данных диагностики, с указанием эффективных методик и технологий, используемых классным руководителем в работе;
- приложения разработок мероприятий, отражающих систему работы классного руководителя.

3.3.3. Конкурсная комиссия оценивает документы стратегического планирования классного руководителя в соответствии с критериями:

№ п/п	Критерии	Индикаторы	Баллы
	Разработанность концепции (программы) воспитания; диагностики воспитанности учащихся	1.1.Соответствие профессиональной позиции классного руководителя концептуальному замыслу воспитания;	0-3
		1.2.Соответствие заявленных целей и задач	0-3

	и эффективности воспитательного процесса класса	условиям, в которых находится ОУ;	
		1.3. Соответствие заявленных целей и задач согласованным ценностям субъектов ВП (дети, родители, педагоги);	0-3
		1.4. Соответствие содержательного наполнения воспитательного процесса заявленным целям и задачам;	0-3
		1.5. Соответствие разработанной диагностики воспитанности учащихся и эффективности воспитательного процесса класса заявленным целям и задачам;	0-3
		1.6. Соответствие разработанной концепции воспитания класса стратегическому замыслу воспитания ОУ.	0-3
Системность организации		2.1. Развитие воспитательной системы класса: - соответствие системообразующей деятельности замыслу воспитания; - организация педагогической поддержки социального развития ребенка, в т.ч. одаренных детей и детей «группы риска».	0-3
		2.2. Наличие и результативность инновационных подходов в решении воспитательных задач.	0-3
		Динамика включенности учащихся, родителей в: - управление воспитательным процессом класса, школы; - процесс организации жизнедеятельности класса;	0-3
		2.4. Совершенствование форм взаимодействия субъектов воспитательного процесса; динамика расширения социального партнерства класса с иными учреждениями и организациями.	0-3
		2.5. Охват обучающихся внеурочной деятельностью; разнообразие форм организации урочной и внеурочной деятельностью.	0-3
		2.6. Формы организации здоровьесберегающей среды класса.	0-3
		3.	Программно-методическая и технологическая обеспеченность воспитательного процесса
3.2. Ориентация воспитательного процесса на развитие индивидуальности детей (использование разных форм и методов)	0-3		

		воспитания.	
		3.3.Диагностическая оснащенность деятельности классного руководителя (соответствие диагностики заявленным целям, многоаспектность и системность)	0-3
4	Результативность	4.1. Динамика уровня воспитанности	0-3
		4.2. Динамика сплоченности классного коллектива	0-3
		Динамика уровня сформированности базовых социальных компетенций	0-3
		4.3.Эффективность профилактической работы с учащимися, состоящими на учете в органах внутренних дел и отделе по делам несовершеннолетних	0-3
		4.4.Динамика сохранности контингента обучающихся.	0-3
		4.5. Динамика освоения учащимися образовательного стандарта; Оптимизация организации контроля и коррекции учебной деятельности и поведения учащихся	0-3
		4.6. Активность класса: динамика становления рейтинга класса в образовательной организации в учебной, спортивной, общественной, трудовой, творческой деятельности	0-3
		4.7.Становление благоприятного психологического климата класса	0-3
		4.8.Динамика удовлетворенности учащихся, родителей, педагогического коллектива деятельностью классного руководителя.	0-3

3.4. Творческий отчет о деятельности классного руководителя (далее - Отчет) проводится в сроки, определенные Оргкомитетом.

3.4.1. Отчет представляет собой компьютерную презентацию и образно-визуальный, творческий формат с привлечением группы поддержки до 10 человек.

Возможно включение в презентацию фрагментов видеофильмов и музыкальных композиций.

Участник лично сопровождает Отчет комментариями. Текст комментариев не должен совпадать с текстом слайдов.

Регламент Отчета – до 10 минут.

3.5. Конкурсная комиссия оценивает Отчет в соответствии с критериями:

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Наличие и многоаспектность педагогической концепции деятельности классного руководителя.	0-5

2.	Умение представлять свою деятельность классного руководителя.	0-5
3.	Оригинальность и творческий подход.	0-5
4.	Компьютерная грамотность в подготовке Отчета.	0-5
5.	Эстетичность Отчета.	0-5
6.	Консолидация и сплоченность группы поддержки.	0-5

Максимальный общий балл за выполнение задания – 30.

3.6. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок, выставяемых Конкурсной комиссией, определяются победитель и лауреаты Конкурса, набравшие наибольшее число баллов.

4. Награждение.

4.1. Участникам Конкурса, занявшим 1 место в Номинациях, вручается диплом «Победитель муниципального конкурса «Лучший классный руководитель начальных классов» или «Лучший классный руководитель 5-11 классов» с указанием соответствующего года.

4.2. Участникам Конкурса, занявшим 2 и 3 место в Номинациях, вручается диплом «Лауреат муниципального конкурса «Лучший классный руководитель начальных классов» или «Лауреат муниципального конкурса «Лучший классный руководитель 5-11 классов» с указанием соответствующего года.

4.3. Участникам Конкурса, занявшим 4 и 5 место, вручаются дипломы финалиста Конкурса.

4.4. Участники I тура Конкурса получают сертификат участника Конкурса.

Порядок проведения конкурсных мероприятий в номинациях
«Лучшее методическое объединение года»

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурсных мероприятий (далее – Конкурс) в номинациях:

- Лучшее дошкольное методическое объединение года (далее – ДМО);
 - Лучшее школьное методическое объединение года (далее – ШМО).
- в рамках Муниципального фестиваля педагогического мастерства «Профессиональный успех».

1.2. Порядок определяет последовательность проведения Конкурса в Номинациях, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса - методические объединения (далее – МО) педагогов муниципальных образовательных учреждений, подведомственных Комитету по образованию (далее - Учреждения).

1.4. МО могут быть следующих видов:

1.4.1. Для ШМО:

- преподавание одного учебного предмета;
- несколько учебных предметов по направлению (естественнонаучное, информационно-математическое, гуманитарное или другие);
- межпредметные.

1.4.2. Для ДМО:

- одной возрастной группы;
- разных возрастных групп, работающих по одному направлению (экологическому, эстетическому, и т.д.)
- педагогов-специалистов.

1.4.3. Методические объединения других видов.

1.5. Конкурс проводится в 2 тура:

- первый тур – заочный;
- второй тур – очный.

2. Заочный тур.

2.1. Конкурсное задание – представление документов о деятельности МО.

2.2. Участники Конкурса в срок до 10 февраля текущего учебного года представляют в Оргкомитет следующие документы в печатном виде:

- Данные о МО (приложение № 1 к настоящему Порядку);
- Положение о МО;
- Банк данных на членов МО (Приложение № 2 к настоящему Порядку);

- План работы МО на текущий учебный год (включая анализ работы МО за прошлый учебный год, цель, приоритетные направления методической и инновационной деятельности, задачи на текущий учебный год);
- Результаты самодиагностики работы МО по форме согласно приложению № 3 к настоящему Порядку;
- Материалы, подтверждающие эффективность деятельности МО (в соответствии с критериями самодиагностики);
- Протоколы тематических заседаний МО за текущий учебный год (не менее 3-х).

2.3. Конкурсная комиссия оценивает документы МО в период с 10 февраля по 28 февраля текущего календарного года в соответствии с критериями:

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Культура оформления документов, в т.ч. систематизация материалов	0-3
2.	Соответствие деятельности МО приоритетным направлениям развития системы образования: РФ, ЛО, Всеволожского муниципального района	0-3
3.	Наличие четко сформулированных целей и задач МО	0-3
4.	Содержание работы, отражающее деятельность МО	0-3
5.	Инновационные идеи, способствующие повышению качества образования по предмету	0-3
6.	Эффективность использования	0-3
7.	Конкретность изложения содержания, формы и методов применения	0-3
8.	Перспективность в организации методической работы МО	0-3
9.	Отражение результативности работы в представленных материалах	0-3
10.	Соответствие протоколов плану работы МО	0-3

2.4. По итогам заочного тура на основании рейтинговых оценок, выставяемых Конкурсной комиссией, определяются участники второго тура Конкурса.

3. Очный тур.

3.1. Очный тур проводится в марте текущего учебного года.

3.2. Баллы, набранные Участниками заочного тура, не учитываются при проведении очного тура.

3.3. Конкурсное задание – презентация деятельности МО.

3.4. Форма презентация деятельности МО может представлять собой как компьютерный, так и образно-визуальный, творческий формат.

Видеопрезентации (фильмы) на конкурс не принимаются. Возможно включение в презентацию фрагментов видеofilмов, музыкальных композиций.

Участник (Участники) лично сопровождает презентацию комментариями. Текст комментариев не должен совпадать с текстом слайдов.

Алгоритм презентации: миссия МО - концепция работы МО - результативность деятельности МО.

Регламент – до 10 минут.

3.5. Конкурсная комиссия оценивает презентацию в соответствии с критериями:

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Консолидация и сплоченность членов МО.	0-3
2.	Оригинальность представления своего профессионального сообщества.	0-3
3.	Наличие и многоаспектность педагогической концепции деятельности МО.	0-3
4.	Разносторонность, разнонаправленность «Визитной карточки МО».	0-3
5.	Наличие самоанализа деятельности МО.	0-3
6.	Инновационная направленность деятельности МО.	0-3
7.	Умение рекламировать, представлять себя.	0-3
8.	Компьютерная грамотность в подготовке презентации.	0-3
9.	Эстетичность презентации.	0-3

3.6. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок, выставяемых Конкурсной комиссией, определяются победитель и лауреаты Конкурса в каждой номинации, набравшие наибольшее число баллов.

4. Награждение.

4.1. Участникам Конкурса, занявшим 1 место в Номинациях, вручается диплом «Победитель муниципального конкурса «Лучшее методическое объединение» с указанием соответствующего года.

4.2. Участникам Конкурса, занявшим 2 и 3 место в Номинациях, вручается диплом «Лучшее методическое объединение» с указанием соответствующего года.

4.3. Участникам Конкурса, занявшим 4 и 5 место, вручаются дипломы участника Конкурса.

4.4. Участники I тура Конкурса получают сертификат участника Конкурса.

Данные на методическое объединение

1. Наименование учреждения:
2. Методическое объединение:
3. Фамилия, имя, отчество руководителя методического объединения:
4. С Положением о муниципальном фестивале педагогического мастерства «Профессиональный успех» ознакомлены.
5. Не возражаем против использования разработок для размещения на сайте МУ «ВРМЦ» и использования в работе районных методических объединений.
6. К заявке прикладываем следующие документы в печатном виде:
 - Данные о МО;
 - Положение о МО;
 - Банк данных на членов МО;
 - План работы МО на текущий учебный;
 - Результаты самодиагностики;
 - Материалы, подтверждающие эффективность деятельности МО (в соответствии с критериями самодиагностики);
 - Протоколы тематических заседаний МО за текущий учебный год в количестве _____ штук.

(дата)

(подпись руководителя Учреждения)

(расшифровка подписи)

МП

Самодиагностика
(оценка эффективности деятельности МО)

(наименование МО)
за 201_ - 201_ уч.г.

№ п/п	Эффективность деятельности МО Общее количество членов МО _____	Количественный показатель	% от общего количества членов МО	Балльная оценка уровня (0-4)*
1.	Результаты деятельности членов МО			
1.1	Обобщение и распространение опыта работы членов МО с учетом единой методической темы:			
	уровень учреждения			
	муниципальный уровень			
	региональный уровень			
1.2	Распространение опыта работы через:			
	презентации			
	открытые уроки (мероприятия)			
	мастер-классы, творческие отчеты			
1.3	Публикации:			
	муниципальный уровень			
	региональный уровень			
	Всероссийский уровень			
	интернет-публикации			
1.4	Использование современных технологий в работе педагогов:			
	степень владения членами МО современными методиками и технологиями (до 25% - критический; до 50% - удовлетворительный; до 75% - оптимальный; выше 75% - повышенный)			
	степень участия в разработке ООП ОО (ООП ДО)			
	степень участия в разработке нормативно- правовой базы ОО			
1.5	Участие членов МО в конкурсах, проектах и			

	др.			
	уровень учреждения			
	муниципальный уровень			
	региональный уровень			
	Всероссийский уровень			
2.	Коллективный результат деятельности МО			
2.1	Разнообразие форм повышения профессиональной компетентности педагогов:			
	широкое использование инновационных форм методической работы			
	сочетание инновационных и традиционных форм методической работы			
	только традиционные формы методической работы			
2.2	Сетевое взаимодействие МО:			
	муниципальный уровень			
	региональный уровень			
2.3	Оценка плана работы МО, анализа работы, полнота и глубина описания всех видов деятельности МО:			
	проанализирована система работы МО, подробно рассмотрены все виды деятельности МО (до 4 б.)			
	проанализирована система работы МО, подробно рассмотрены отдельные виды деятельности МО (до 2 б.)			
	проанализированы отдельные виды деятельности МО (1 б.)			
	виды деятельности МО только названы, но не проанализированы (0 б.)			
2.4	Прогностичность плана работы МО:			
	план прогностичен как по способу, так и по результату деятельности (задачи предполагают сформулированные способы и результаты деятельности) (до 4 б.)			
	план в определенной степени прогностичен (большинство задач имеют сформулированные способы и результаты деятельности) (2 б.)			
	план недостаточно прогностичен (1 б.)			
	план не прогностичен (0 б.)			
3.	Динамика учебных достижений обучающихся по предмету (ИМО)			
3.1	Участие в предметных олимпиадах			

	(количество обучающихся):			
	уровень учреждения			
	муниципальный уровень			
	региональный уровень			
3.2	Количество призовых мест и лучших результатов:			
	без результатов			
	призеры			
	победители			
3.3	Участие в фестивалях, конкурсах, смотрах, спортивных соревнованиях, выставках творческих работ			
	Муниципальный уровень:			
	1 место			
	2 место			
	3 место			
	участие			
	Региональный уровень:			
	1 место			
	2 место			
	3 место			
	участие			

*количество баллов:

- от 0% до 5% количества (членов) – уровень неудовлетворительный – 0 б.;
- от 5% до 25% количества (членов) – уровень критический – 1 б.;
- от 25% до 50% количества (членов) – уровень удовлетворительный – 2 б.;
- от 50% до 75% количества (членов) – уровень оптимальный – 3 б.;
- от 75% – уровень повышенный – 4 б.

Общее количество баллов:

Руководитель МО _____

Порядок проведения конкурса «Учитель здоровья»

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурса (далее – Конкурс) в рамках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех».

1.2. Порядок определяет последовательность проведения Конкурса, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса – педагоги образовательных учреждений со стажем работы свыше 3-х лет, реализующие программы и технологии здоровьесбережения:

- учителя физической культуры общеобразовательных учреждений;
- учителя, преподаватели ОБЖ;
- инструкторы физической культуры образовательных учреждений, реализующих программу дошкольного образования;
- педагоги-психологи образовательных учреждений;
- социальные педагоги общеобразовательных учреждений;
- педагоги дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности;
- тренеры-преподаватели учреждений дополнительного образования.

1.4. Конкурс проводится в 2 тура:

- первый тур - в рамках заседания районного методического объединения (далее – РМО) в соответствии с предметом, который преподает Участник;
- второй - мастер-класс.

2. Первый тур.

2.1. Конкурсные задания:

- учебное занятие;
- публичная презентация педагогического опыта.

Оба задания проводятся в один день.

2.2. Учебное занятие проводится в соответствии с планом работы РМО с обучающимися образовательного учреждения, на базе которого проходит РМО.

2.3. Учебное занятие проводится без привлечения дополнительных лиц (в том числе осуществляющих техническую поддержку).

Участник определяет тему учебного занятия с учетом календарно-тематического планирования и учебно-методического комплекса.

2.4. Учебное занятие представляет собой:

2.4.1. Для учителей физической культуры и ОБЖ, педагогов-психологов общеобразовательных учреждений и социальных педагогов - урок

с обучающимися, отражающий метапредметный подход и междисциплинарные связи, умение формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

Регламент - 45 минут. Самоанализ - 5 минут.

2.4.2. Для педагогов-психологов, инструкторов физической культуры образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования - непосредственно образовательная деятельность (далее – НОД) с обучающимися с использованием интеграции образовательных областей.

Регламент - продолжительность по времени НОД в зависимости от возрастной категории обучающихся. Самоанализ – 5 минут.

2.4.3. Для педагогов дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности и тренеров-преподавателей учреждений дополнительного образования - занятие с обучающимися по дополнительной общеразвивающей программе.

Занятие должно отражать метапредметное, предметное и личностное развитие обучающихся, демонстрировать умение педагога формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

Регламент - продолжительность учебного занятия в зависимости от возрастной категории обучающихся. Самоанализ - 5 минут.

2.5. Конкурсная комиссия оценивает учебное занятие в соответствии с критериями:

2.5.1. К уроку: в соответствии с п.2.5. Порядка проведения конкурса «Лучший учитель года»

2.5.2. К НОД: в соответствии с п.2.5. Порядка проведения конкурса «Лучший воспитатель года».

2.5.3. К занятию педагога дополнительного образования: в соответствии с п.2.5. Порядка проведения конкурса «Лучший педагог дополнительного образования».

2.6. Презентация педагогического опыта представляет собой компьютерную презентацию профессионального опыта Участника, в которой отражается методическая грамотность, соотнесение педагогической теории с практикой, способности Участника к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Формат – слайд-шоу до 20 слайдов.

Фильмы на конкурс не принимаются.

Возможно включение в презентацию фрагментов видеофильмов и музыкальных композиций.

Участник лично сопровождает презентацию комментариями. Текст комментариев не должен совпадать с текстом слайдов.

Регламент – до 10 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

2.7. Конкурсная комиссия оценивает презентацию в соответствии с критериями:

1. результативность и практическая применимость;
2. коммуникативная культура;
3. оригинальность и творческий подход;
4. научная корректность и методическая грамотность;
5. информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

2.8. По итогам первого тура на основании рейтинговых оценок, выставляемых Конкурсной комиссией, определяются участники второго тура Конкурса в количестве 5 человек, набравших наибольшее число баллов.

Комиссия может уменьшить или увеличить количество участников второго тура.

3. Второй тур.

3.1. Баллы, набранные Участниками первого тура, учитываются при проведении второго тура и суммируются в итоге.

3.2. Конкурсное задание - мастер-класс.

3.3. Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых.

Включает публичное выступление перед коллегами и членами Конкурсной комиссии, демонстрирующее способы трансляции на сцене:

- авторских находок и идей, применяемых в профессиональной деятельности;
- образовательных технологий;
- эффективных методов, форм, средств, приемов обучения и воспитания, развития и оздоровления.

Регламент – до 20 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

Тему мастер-класса участник конкурса определяет самостоятельно.

3.4. Конкурсная комиссия оценивает мастер-класс в соответствии с критериями:

1. актуальность и методическое обоснование;
2. творческий подход и импровизация;
3. исследовательская компетентность и культура;
4. коммуникативная культура;
5. наличие авторских компонентов;
6. информационная и языковая культура;
7. ценностные ориентиры и воспитательная направленность;
8. метапредметность и межпредметная интеграция;
9. развивающий характер и результативность;
10. проектные подходы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

3.5. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок, выставленных Конкурсной комиссией, определяются победитель и лауреаты Конкурса, набравшие наибольшее число баллов.

4. Награждение.

4.1. Участнику, занявшему 1 место в Конкурсе, вручается диплом «Победитель муниципального конкурса «Учитель здоровья» с указанием соответствующего года.

4.2. Участникам, занявшим 2 и 3 место в Конкурсе, вручается диплом «Лауреат муниципального конкурса «Учитель здоровья» с указанием соответствующего года.

4.3. Участникам Конкурса, занявшим 4 и 5 место, вручаются дипломы финалиста Конкурса.

4.4. Участники I тура Конкурса получают сертификат участника Конкурса.

Порядок проведения конкурса «Лучший учитель ОРКСЭ»

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурса (далее – Конкурс) «Лучший учитель ОРКСЭ» в рамках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех».

1.2. Порядок определяет последовательность Конкурса, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса – учителя и педагоги общеобразовательных учреждений, подведомственных Комитету по образованию, (далее – Учреждения), преподающие предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ), без ограничения возраста и стажа педагогической работы.

1.4. Конкурс проводится в 2 тура:

- первый тур - в рамках заседания районного методического объединения (далее – РМО);
- второй - мастер-класс.

2. Первый тур.

2.1. Конкурсные задания:

- учебное занятие;
- публичная презентация педагогического опыта.

Оба задания проводятся в один день.

2.2. Учебное занятие проводится в соответствии с планом работы РМО с обучающимися образовательного учреждения, на базе которого проходит РМО.

2.3. Учебное занятие проводится без привлечения дополнительных лиц (в том числе осуществляющих техническую поддержку).

Участник определяет тему учебного занятия с учетом календарно-тематического планирования и учебно-методического комплекса.

Учебное занятие представляет собой урок по предмету, отражающий метапредметный подход и междисциплинарные связи, умение формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

Регламент - 45 минут. Самоанализ - 5 минут. Разработка урока передается на электронном носителе в конкурсную комиссию в день его проведения.

2.4. Конкурсная комиссия оценивает урок в соответствии с критериями:

1. информационная и языковая грамотность;
2. результативность;
3. методическое мастерство и творчество;

4. мотивирование к обучению;
5. рефлексия и оценивание;
6. организационная культура;
7. эффективная коммуникация;
8. ценностные ориентиры;
9. метапредметность и межпредметная интеграция;
10. самостоятельность и творчество.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

2.5. Презентация педагогического опыта представляет собой компьютерную презентацию профессионального опыта Участника, в которой отражается методическая грамотность, соотнесение педагогической теории с практикой, способности Участника к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Формат – слайд-шоу до 20 слайдов.

Фильмы на конкурс не принимаются.

Возможно включение в презентацию фрагментов видеофильмов и музыкальных композиций.

Участник лично сопровождает презентацию комментариями. Текст комментариев не должен совпадать с текстом слайдов.

Регламент – до 10 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

2.6. Конкурсная комиссия оценивает презентацию в соответствии с критериями:

1. результативность и практическая применимость;
2. коммуникативная культура;
3. оригинальность и творческий подход;
4. научная корректность и методическая грамотность;
5. информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

2.7. По итогам первого тура на основании рейтинговых оценок, выставляемых Конкурсной комиссией, определяются участники второго тура (далее – Финалисты) Конкурса в количестве 5 человек, набравших наибольшее число баллов.

Комиссия может уменьшить или увеличить количество Финалистов.

3. Второй тур.

3.1. Баллы, набранные Финалистами во втором туре, суммируются с баллами, полученными Участниками в ходе первого тура.

3.2. Конкурсное задание - мастер-класс.

3.3. Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых.

Включает публичное выступление перед коллегами и членами Конкурсной комиссии, демонстрирующее способы трансляции на сцене:

- авторских находок и идей, применяемых в профессиональной деятельности;
- образовательных технологий;
- эффективных методов, форм, средств, приемов обучения и воспитания, развития и оздоровления.

Регламент – до 20 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

Тему мастер-класса Финалист определяет самостоятельно.

3.4. Конкурсная комиссия оценивает мастер-класс в соответствии с критериями:

1. актуальность и методическое обоснование;
2. творческий подход и импровизация;
3. исследовательская компетентность и культура;
4. коммуникативная культура;
5. наличие авторских компонентов;
6. информационная и языковая культура;
7. ценностные ориентиры и воспитательная направленность;
8. метапредметность и межпредметная интеграция;
9. развивающий характер и результативность;
10. проектные подходы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

3.5. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок, выставленных Конкурсной комиссией, определяются победитель и лауреаты Конкурса, набравшие наибольшее число баллов за два тура Конкурса.

4. Награждение.

4.1. Финалисту, занявшему 1 место в Конкурсе, вручается диплом «Победитель муниципального конкурса «Лучший учитель ОРКСЭ» с указанием соответствующего года и памятный сувенир «Голубь».

4.2. Финалистам, занявшим 2 и 3 место в Конкурсе, вручается диплом «Лауреат муниципального конкурса «Лучший учитель ОРКСЭ» с указанием соответствующего года и памятный сувенир «Голубь».

4.3. Финалистам Конкурса, занявшим 4 и 5 место, вручаются дипломы финалиста Конкурса.

4.4. Участники I тура Конкурса получают сертификат участника Конкурса.

Порядок проведения конкурса
«Лучший учитель начальных классов»

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурса (далее – Конкурс) «Лучший учитель начальных классов» в рамках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех».

1.2. Порядок определяет последовательность Конкурса, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса - учителя начальных классов общеобразовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования, имеющие стаж педагогической работы свыше 3-х лет.

1.4. Конкурс проводится в 2 тура:

- первый тур - в рамках заседания районного методического объединения (далее – РМО) учителей начальных классов.
- второй - мастер-класс.

2. Первый тур.

2.1. Конкурсные задания:

- учебное занятие;
- публичная презентация педагогического опыта.

Оба задания проводятся в один день.

2.2. Учебное занятие проводится в соответствии с планом работы РМО с обучающимися образовательного учреждения, на базе которого проходит РМО.

2.3. Учебное занятие проводится без привлечения дополнительных лиц (в том числе осуществляющих техническую поддержку).

- Участник самостоятельно выбирает один предмет из общеобразовательной программы начального общего образования и определяет тему учебного занятия с учетом календарно-тематического планирования и учебно-методического комплекса.

2.4. Учебное занятие представляет собой урок по предмету, отражающий метапредметный подход и междисциплинарные связи, умение формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности. Регламент - 45 минут. Самоанализ - 5 минут.

2.5. Конкурсная комиссия оценивает урок в соответствии с критериями:

1. информационная и языковая грамотность;
2. результативность;
3. методическое мастерство и творчество;

4. мотивирование к обучению;
5. рефлексия и оценивание;
6. организационная культура;
7. эффективная коммуникация;
8. ценностные ориентиры;
9. метапредметность и межпредметная интеграция;
10. самостоятельность и творчество.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

2.6. Презентация педагогического опыта представляет собой компьютерную презентацию профессионального опыта Участника, в которой отражается методическая грамотность, соотнесение педагогической теории с практикой, способности Участника к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Формат – слайд-шоу до 20 слайдов.

Фильмы на конкурс не принимаются.

Возможно включение в презентацию фрагментов видеофильмов и музыкальных композиций.

Участник лично сопровождает презентацию комментариями. Текст комментариев не должен совпадать с текстом слайдов.

Регламент – до 10 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

2.7. Конкурсная комиссия оценивает презентацию в соответствии с критериями:

1. результативность и практическая применимость;
2. коммуникативная культура;
3. оригинальность и творческий подход;
4. научная корректность и методическая грамотность;
5. информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

2.8. По итогам первого тура на основании рейтинговых оценок, выставяемых Конкурсной комиссией, определяются участники второго тура (далее – Финалисты) Конкурса в количестве 5 человек, набравших наибольшее число баллов.

Комиссия может уменьшить или увеличить количество Финалистов.

3. Второй тур.

3.1. Баллы, набранные Участниками первого тура, учитываются при проведении второго тура и суммируются в финале.

3.2. Конкурсное задание - мастер-класс.

3.3. Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых.

Включает публичное выступление перед коллегами и членами Конкурсной комиссии, демонстрирующее способы трансляции на сцене:

- авторских находок и идей, применяемых в профессиональной деятельности;
- образовательных технологий;
- эффективных методов, форм, средств, приемов обучения и воспитания, развития и оздоровления.

Регламент – до 20 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

Тему мастер-класса Финалист определяет самостоятельно.

3.4. Конкурсная комиссия оценивает мастер-класс в соответствии с критериями:

1. актуальность и методическое обоснование;
2. творческий подход и импровизация;
3. исследовательская компетентность и культура;
4. коммуникативная культура;
5. наличие авторских компонентов;
6. информационная и языковая культура;
7. ценностные ориентиры и воспитательная направленность;
8. метапредметность и межпредметная интеграция;
9. развивающий характер и результативность;
10. проектные подходы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

3.5. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок, выставленных Конкурсной комиссией, определяются победитель и лауреаты Конкурса, набравшие наибольшее число баллов за два тура Конкурса.

4. Награждение.

4.1. Финалисту, занявшему 1 место в Конкурсе, вручается диплом «Победитель муниципального конкурса «Лучший учитель начальных классов» с указанием соответствующего года и памятный сувенир «Пеликан».

4.2. Финалистам, занявшим 2 и 3 место в Конкурсе, вручается диплом «Лауреат муниципального конкурса «Лучший учитель начальных классов» с указанием соответствующего года и памятный сувенир «Пеликан».

4.3. Финалистам Конкурса, занявшим 4 и 5 место, вручаются дипломы финалиста Конкурса.

4.4. Участники I тура Конкурса получают сертификат участника Конкурса.

Приложение № 12 к Положению о муниципальном фестивале конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех»

Бланк образовательного учреждения

В Оргкомитет
Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех»

Протокол
по итогам проведения отборочного (школьного) этапа Фестиваля

от _____ № ____
(число, месяц, год)

Номер п/п	Наименование номинации Фестиваля	Ф.И.О., должность участников	Ф.И.О.(полностью) победителя в данной номинации	Состав жюри (с указанием Ф.И.О. членов жюри)	Формат проведения конкурса (этапы)	Общее количество участников

Председатель конкурсной комиссии ОУ _____
подпись расшифровка подписи

Руководитель учреждения _____
подпись расшифровка подписи

МП

Приложение № 13 к Положению о муниципальном фестивале конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех»

Бланк образовательного учреждения

В Оргкомитет
Муниципального фестиваля конкурсов
педагогического мастерства
«Профессиональный успех»

Представление на участника
муниципального фестиваля конкурсов педагогического
мастерства «Профессиональный успех»

в конкурсе

« _____ »

_____ полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом
представляет участника

_____ фамилия, имя, отчество участника (полностью) *

_____ должность *

Контактный (обязательно мобильный) телефон участника (руководителя творческого коллектива / группы) _____

Дата подачи заявки _____

Председатель органа ГОУ Учреждения
или коллективного органа самоуправления

подпись

_____ расшифровка подписи

Руководитель Учреждения

подпись

_____ расшифровка подписи

МП

*В случае участия в конкурсе коллектива или творческой группы указываются коллектив или творческая группа.

В Оргкомитет
Муниципального фестиваля
педагогического мастерства
«Профессиональный успех»

Информационная карта участника
Муниципального фестиваля конкурсов педагогического
мастерства «Профессиональный успех»
в конкурсе

« _____ »

_____ (фамилия)

_____ (имя, отчество)

1. Общие сведения	
Образовательное учреждение	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Адрес личного сайта (блога и т.д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
Личные страницы на сайте образовательного учреждения в Интернете	
2. Работа	
Занимаемая должность (по штатному расписанию)	
Классы, группы с которыми работает педагог	
Послужной список (предыдущие места работы: год поступления, место работы, занимаемая должность)	
Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения информационной карты)	
Педагогический стаж в данной образовательной организации (полных лет на момент заполнения информационной карты)	
Педагогический стаж в данной должности (полных лет на момент заполнения информационной карты)	
Квалификационная категория	
Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)	

Государственные и отраслевые награды (наименования и даты получения)	
Общественные награды (наименования и даты получения)	
3. Образование	
Образование (укажите название и год окончания учебного заведения, факультет)	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок и т. П., места и сроки их получения)	
Наличие ученой степени, звания	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
5. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
6. Контакты	
Рабочий телефон с кодом	
Домашний телефон с кодом	
Мобильный телефон (обязательно)	
Личная электронная почта	
7. Профессиональные ценности	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в образовательной организации	
Профессиональные и личные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя Муниципального фестиваля педагогического мастерства «Профессиональный успех»	

Приложение № 15 к Положению о муниципальном фестивале конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех»

В Оргкомитет
Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех»

Информационная карта творческой группы (коллектива)
Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех»
в конкурсе

« _____ »

1. Общие сведения	
Образовательное учреждение	
Авторский коллектив (творческая группа):	
Адрес личного сайта (блога и т.д.), где можно познакомиться с деятельностью творческого коллектива и публикуемыми ими материалами	
Личные страницы творческого коллектива на сайте образовательного учреждения в Интернете	
2. Сведения о руководителе коллектива или творческой группы*	
Фамилия, имя, отчество	
Занимаемая должность	
Мобильный телефон (обязательно)	
Личная электронная почта	
3. Приложения	
Интересные сведения о коллективе или творческой группе	

Приложение № 16 к Положению о муниципальном фестивале конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех»

В Оргкомитет
Муниципального фестиваля конкурсов
педагогического мастерства
«Профессиональный успех»

Согласие на обработку персональных данных *

Я, _____,
Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных (полностью)

зарегистрированный (ая) по адресу: _____,
документ, удостоверяющий личность: _____,
вид документа. № документа, когда и кем выдан

настоящим даю своё согласие Оргкомитету Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех» (далее – Оператор) на обработку моих персональных данных и подтверждаю, что давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

С Положением о муниципальном фестивале конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех» в 2018-2019 учебном году ознакомлен (а).

Согласие даётся мною для обеспечения моего участия в Муниципальном фестивале конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех» (далее – Фестиваль) и проводимых в рамках него мероприятий и распространяется на следующую информацию:

мои фамилия, имя, отчество; год, месяц и дата рождения;
номер домашнего и мобильного телефона; идентификационный номер;
свидетельство пенсионного государственного страхования;

образование и повышение квалификации или наличие специальных знаний; профессия (специальность); наличие ученой степени, звания; профессиональные награды;

общий трудовой стаж, сведения, включенные в трудовую книжку; место работы, занимаемая должность, а также работа по совместительству; фотографии;

участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления);

личная электронная почта; адрес личного сайта, страницы на сайте образовательной организации или блога.

хобби; спортивные увлечения; сценические таланты
и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени Оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление использования Оргкомитетом для размещения в базе данных об участниках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех»; использования для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия:

сбор, использование, систематизация, передача, накопление, блокирование, хранение, уничтожение (обновление, изменение), распространение, в том числе передача третьим лицам: федеральным органам исполнительной власти и их территориальным органам, органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и подведомственным им государственным учреждениям, органам местного самоуправления и подведомственным им муниципальным учреждениям и другим организациям, учреждениям и ведомствам, участвующим в предоставлении государственных и муниципальных услуг, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Оператор гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ. Я проинформирован(а), что Оператор будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное согласие действует на весь период проведения Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех», период размещения информационных материалов на сайтах Комитета по образованию <http://komitet.vsevcit.ru/home/> и МУ «ВРМЦ» <http://rnc.vsv.lokos.net/> и в срок хранения документов в соответствии с архивным законодательством.

Настоящее согласие действует до даты его отзыва мною. Данное согласие может быть в любое время отозвано. Отзыв оформляется в письменном виде.

Утверждаю, что ознакомлен (на) с документами, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а так же с моими правами и обязанностями в этой области.

« ___ » _____ 20__ г. _____

подпись

расшифровка подписи

*Примечание:

Данная форма заполняется на всех участников фестиваля.

к распоряжению
Комитета по образованию

от 09.09.2019 года № 800

Состав организационного комитета
V муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства
«Профессиональный успех»

Председатель оргкомитета: Шинкарева Вера Викторовна, заместитель председателя Комитета по образованию – заведующий сектором правовой и кадровой работы.

Секретарь оргкомитета: Кныш Ирина Валерьевна, методист МУ «ВРМЦ».

Члены оргкомитета:

- Абрамова Ирина Григорьевна, методист МУ «ВРМЦ»;
 - Панкрева Надежда Егоровна, заведующий хозяйством МУ «ВРМЦ».
-

к распоряжению
Комитета по образованию

от 09.09.2019 года № 800

Состав конкурсных комиссий
V муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства
«Профессиональный успех»

1. Конкурсы:

- «Лучший учитель года»;
- «Педагогический дебют года» для педагогов общеобразовательных учреждений.

Председатель конкурсной комиссии - Михайло Светлана Николаевна, начальник отдела развития муниципальной системы образования Комитета по образованию.

Ответственный секретарь: Сергеева Елена Константиновна, заместитель директора МУ «ВРМЦ».

Член конкурсной комиссии: Яковец Наталья Павловна, заведующий отделом МУ «ВРМЦ».

2. Конкурсы:

- «Лучший учитель начальных классов»;
- «Лучший учитель ОРКСЭ».

Председатель конкурсной комиссии - Семенова Ива Валентиновна, ведущий специалист Комитета по образованию.

Ответственный секретарь: Тонконог Юлия Павловна, методист МУ «ВРМЦ».

Член конкурсной комиссии: Везикко Татьяна Васильевна, методист МУ «ВРМЦ».

3. Конкурсы:

- «Лучший воспитатель года»;
- «Педагогический дебют года» для педагогов образовательных учреждений, реализующих программу дошкольного образования.

Председатель конкурсной комиссии - Горбачева Анна Геннадьевна, начальник сектора дошкольного образования Комитета по образованию.

Ответственный секретарь: Дерюгина Людмила Михайловна, методист МУ «ВРМЦ».

Члены конкурсной комиссии:

- Маркова Татьяна Владимировна, председатель территориальной организации Всеволожского района Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки РФ (по согласованию);
- Иванова Татьяна Сергеевна, методист МУ «ВРМЦ».

4. Конкурсы:

- «Лучший педагог дополнительного образования»;
- «Лучший классный руководитель начальных классов»;
- «Лучший классный руководитель 5-11 классов»

Председатель конкурсной комиссии - Мальцева Татьяна Владимировна, начальник отдела воспитания и дополнительного образования Комитета по образованию.

Ответственный секретарь: Осипова Ирина Владимировна, заведующий отделом МУ «ВРМЦ».

Член конкурсной комиссии: Везикко Татьяна Васильевна, методист МУ «ВРМЦ».

5. Конкурс:

- «Лучшее методическое объединение».

Председатель конкурсной комиссии - Сергеева Елена Константиновна, заместитель директора МУ «ВРМЦ».

Ответственный секретарь: Везикко Татьяна Васильевна, методист МУ «ВРМЦ».

Члены конкурсной комиссии:

- Иванова Татьяна Сергеевна, методист МУ «ВРМЦ»;
- Маркова Татьяна Владимировна, председатель территориальной организации Всеволожского района Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки РФ (по согласованию).

6. Конкурс:

- «Лучший учитель общеобразовательного учреждения МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

Председатель конкурсной комиссии - Сергеева Елена Константиновна, заместитель директора МУ «ВРМЦ».

Ответственный секретарь: Логвинова Ирина Михайловна, методист МУ «ВРМЦ».

Член конкурсной комиссии: Маркова Татьяна Владимировна, председатель территориальной организации Всеволожского района Ленинградской области профсоюза работников народного образования и науки РФ (по согласованию).

7. Конкурс:

- «Учитель здоровья».

Председатель конкурсной комиссии - Семенова Ива Валентиновна, .

Ответственный секретарь: Яковец Наталья Павловна, заведующий отделом МУ «ВРМЦ».

Член конкурсной комиссии: Вакуленко Сергей Павлович, методист МУ «ВРМЦ».
