

Порядок проведения конкурса «Педагогический дуэт года»

1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок проведения конкурса «Педагогический дуэт года» (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурса «Педагогический дуэт года» в рамках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех» (далее – Конкурс).

1.2. Порядок определяет последовательность проведения Конкурса, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса в составе парной команды:

- педагог-наставник и молодой педагог общеобразовательного учреждения, реализующие общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- педагог-наставник и молодой педагог образовательного учреждения, реализующие образовательную программу дошкольного образования;
- педагог-наставник и молодой педагог учреждения дополнительного образования, реализующие образовательную программу дополнительного образования.

1.4. Педагог-наставник (далее – Наставник) должен быть назначен с начала учебного года и внесен в приказ по образовательному учреждению, молодой педагог (далее – Педагог) должен иметь стаж педагогической работы от 0 до 3-х лет и быть в возрасте до 35-ти лет.

1.5. Конкурс проводится в 2 тура.

2. Первый тур.

2.1. Конкурсные задания:

- «Программа методического сопровождения молодого педагога»;
- «Учебное занятие» с самоанализом.

2.2. Конкурсное задание «Программа методического сопровождения молодого педагога» (далее – Программа) – это документ, разработанный Наставником на основе программы по наставничеству образовательной организации.

В программе должны быть представлены виды индивидуальной работы и наиболее эффективные формы сопровождения по адаптации молодого специалиста, способы передачи профессиональных знаний в области методики преподавания и воспитания от Наставника – Педагогу.

Задание выполняется заочно. Объем документа не более 10 страниц.

2.2.1. Программа в электронном виде направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

В теме письма необходимо указать название конкурса «Педагогический дуэт года», Ф.И.О. Наставника и Педагога, образовательную организацию.

2.2.2. Конкурсная комиссия оценивает Программу в соответствии с критериями:

- 1) соответствие документа требованиям оформления программы (наличие основных разделов: пояснительная записка, содержание, оценка результатов, план мероприятий с указанием сроков реализации и т. п.);
- 2) соотнесение целей программы педагога-наставника с целями внедрения системы наставничества в ОО;
- 3) соответствие условий организации наставнической деятельности требованиям программы, по которой она осуществляется;
- 4) наличие соответствующего психологического климата, комфортной профессиональной среды внутри образовательной организации, в образовательной организации, на базе которой организован процесс наставнической деятельности;
- 5) соответствие организации наставнической деятельности принципам, заложенным в программе;
- 6) планируются мероприятия, направленные на организацию взаимодействия наставника и наставляемого;
- 7) спланированы результаты и учтены риски реализации программы;
- 8) прослеживается логичность деятельности наставника, понимание им ситуации наставляемого и правильность выбора основного направления взаимодействия;
- 9) применяются различные формы взаимодействия наставника и молодого педагога;
- 10) соответствие наставнической деятельности современным подходам и технологиям;
- 11) уровень удовлетворенности партнеров от взаимодействия в наставнической деятельности, заинтересованность и включенность других лиц в программу наставничества;
- 12) степень эффективности процесса наставничества (улучшение и позитивная динамика образовательных результатов, оптимизация процессов общения, повышение уровня позитивного отношения к педагогической деятельности; активность и заинтересованность наставляемых в участии в мероприятиях ОО; степень применения полученных от наставника знаний, умений и опыта в повседневной жизни и прочее);
- 13) направленность на формирование потребности заниматься анализом результатов своей профессиональной деятельности и ускорение процесса профессионального становления;
- 14) информационное обеспечение управления процессом наставничества (наличие системы сбора, обработки, хранения и использования информации);
- 15) наличие собственных профессиональных работ: статей, исследований, методических практик наставника и молодого специалиста.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 5 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 75.

2.3. Конкурсное задание «Учебное занятие» проводится под девизом: «Вместе мы команда».

2.4. Конкурсное задание «Учебное занятие» для учителей общеобразовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования.

2.4.1. «Учебное занятие» представляет собой урок по предмету и предусматривает демонстрацию конкурсантами объединенных профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

2.4.2. Форма проведения – представление видеозаписи урока, проведенного парной командой в образовательной организации.

Команда определяет тему учебного занятия с учетом календарно-тематического планирования и учебно-методического комплекса.

2.4.3. Видеофайл с записью урока длительностью 35 минут или активная ссылка на него направляется на адрес электронной почты: konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

В теме письма необходимо указать название конкурса «Педагогический дуэт года», Ф.И.О. Наставника и Педагога, образовательную организацию.

2.4.4. Самоанализ урока (регламент - до 5 минут), ответы на вопросы конкурсной комиссии осуществляется онлайн в формате видеоконференцсвязи, в один день с конкурсными заданиями: второго тура: «Мастер-класс» и «Презентация педагогической идеи».

2.5. Конкурсное задание «Учебное занятие» для педагогов образовательных учреждений, реализующих образовательную программу дошкольного образования.

2.5.1. «Учебное занятие» представляет собой совместную непосредственно образовательную деятельность (далее – НОД) с обучающимися с использованием интеграции образовательных областей и демонстрацией практического опыта и идей.

Форма проведения - представление видеозаписи НОД или активной ссылки на него, проведенного парной командой в образовательной организации.

Участники команды определяют тему учебного занятия с учетом календарно-тематического планирования и учебно-методического комплекса.

Регламент - продолжительность по времени НОД в зависимости от возрастной категории обучающихся. Возраст обучающихся определяется командой педагогов. Самоанализ – 5 минут.

2.5.2. Видеофайл с записью НОД направляется на адрес электронной почты konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

В теме письма необходимо указать название конкурса «Педагогический дуэт года», Ф.И.О. членов команды, образовательную организацию.

2.5.3. Самоанализ НОД (регламент – до 5 минут), ответы на вопросы конкурсной комиссии осуществляется онлайн в формате видеоконференцсвязи, в один день с конкурсными заданиями: «Мастер-класс» и «Презентация педагогической идеи».

2.6. Конкурсное задание «Учебное занятие» для педагогов учреждений дополнительного образования, реализующих образовательную программу дополнительного образования.

2.6.1. «Учебное занятие» представляет собой совместное занятие по дополнительной общеразвивающей программе, отражающее метапредметное, предметное и личностное развитие обучающихся, демонстрирующее умение парной команды формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

2.6.2. Форма проведения – представление видеозаписи занятия, проведенного парной командой в образовательном учреждении.

Видеофайл с записью занятия и активная ссылка на него направляется на адрес электронной почты konkurs-rmc@yandex.ru в указанные Оргкомитетом сроки.

В теме письма необходимо указать название конкурса «Педагогический дуэт года», Ф.И.О. Участников команды, образовательную организацию.

Регламент - продолжительность учебного занятия в зависимости от возрастной категории обучающихся. Самоанализ – 5 минут.

2.6.3. Самоанализ занятия - ответы на вопросы конкурсной Комиссии осуществляется онлайн в формате видеоконференцсвязи, в один день с конкурсными заданиями «Мастер-класс» и «Презентация педагогической идеи».

2.7. Конкурсная комиссия оценивает учебное занятие в соответствии с критериями:

Содержание учебного занятия

- Возрастосообразность;
- Воспитательная ценность;
- Глубина знаний, кругозор.

Технология проведения занятия

- Применение современных методов интерактивности;
- Выбор адекватных подходов к моделированию занятия;
- Использование целесообразных форм и приемов организации деятельности детей.

Взаимодействие наставника и молодого педагога

- Соблюдение норм профессиональной этики в совместной работе;
- Умение работать в команде (взаимодополняемость);
- Владение технологиями взаимодействия друг с другом и с детьми.

Результативность занятия

- Создание ситуации успеха;
- Определение и достижение конкретных результатов;
- Ориентация на планируемые результаты ФГОС.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 5 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 60.

2.8. По итогам первого тура на основании рейтинговых оценок определяются 5 парных команд – участников второго тура Конкурса, набравших наибольшее число баллов.

3. Второй тур.

3.1. Баллы, набранные Участниками первого тура, учитываются при проведении второго тура и суммируются в итоге.

3.2. Конкурсное задание – «Мастер-класс».

3.2.1. Мастер-класс проводится педагогом-наставником онлайн в формате видеоконференцсвязи и представляет собой выступление Наставника в котором он демонстрирует:

- методические приемы работы с молодым педагогом, используемые им при передаче конкретного опыта организации образовательного процесса
- образовательные технологии, применяемые в профессиональной деятельности;
- эффективные методы, формы, средства, приемы обучения и воспитания, развития и оздоровления.

Регламент – до 20 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

3.2.2. Мастер-класс проводится под девизом: «Знаю сам и научу другого». Тему мастер-класса Участник конкурса определяет самостоятельно.

3.2.3. Конкурсная комиссия оценивает мастер-класс в соответствии с критериями:

Содержание и форма проведения

- тема и форма проведения мастер-класса;
- глубина знаний по проблеме мастер-класса;
- взаимодействие с аудиторией, мотивация к использованию авторских идей.

Продуктивность

- демонстрация конкретных приемов, используемых наставником;
- технологичность реализации предложенных идей;
- возможность трансляции и адаптации предложенного опыта.

Компетентность в области работы с молодыми педагогами

- владение методами работы со взрослыми обучающимися;
- учет особенностей восприятия молодых педагогов;
- ориентация на жизненный и профессиональный опыт молодых педагогов.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 90.

3.3. Конкурсное задание Презентация «Педагогическая идея молодого педагога».

3.3.1. Конкурсным испытанием для молодого педагога является презентация своей педагогической идеи, в которой он демонстрирует, как именно им используется на практике опыт, переданный его педагогом-наставником.

3.3.2. Презентация педагогической идеи молодого педагога предполагает использование видеозаписи фрагментов урока (уроков) молодого педагога, сделанной заранее и проходит под девизом «Я учусь и применяю».

Регламент – до 10 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии. Осуществляется онлайн в формате видеоконференцсвязи.

3.3.3. Конкурсная комиссия оценивает методическую компетентность педагога-наставника и молодого педагога, компетентность педагога-наставника в отборе технологий и форм работы с молодым педагогом, эффективность профессионального взаимодействия педагога-наставника с молодым педагогом.

3.4. Комиссия оценивает конкурсное задание в соответствии с критериями:

Содержание

- глубина понимания проблемы;
- педагогический кругозор и общая эрудиция;
- применение освоенного опыта на практике и внесение своих изменений в практику.

Презентация

- чёткое и логичное выстраивание своего выступления;
- грамотность речи, ясность выражения мыслей;
- разнообразие источников представленной информации (текстовой, графической, электронной, видео).

Использование опыта педагога-наставника

- использование и адаптация педагогических приемов педагога-наставника;
- вариативность применения освоенного опыта;
- результативность применения.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 5 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 45.

3.5. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок определяются победитель и лауреаты Конкурса, набравшие наибольшее число баллов.

4. Награждение

4.1. Парной команде, занявшей 1 место в Конкурсе, вручается диплом «Победитель муниципального конкурса «Педагогический дуэт года» с указанием соответствующего года.

4.2. Командам, занявшим 2 и 3 место в Конкурсе, вручается диплом «Лауреат муниципального конкурса «Педагогический дуэт года» с указанием соответствующего года.

4.3. Командам, занявшим 4, 5 место, вручается диплом финалиста Конкурса.

4.4. Команды-участники I тура Конкурса получают сертификат участника Конкурса.

4.5. Участники, не занявшие призовых мест, могут принять участие в конкурсе в следующем году.