

## Порядок проведения конкурса «Лучший учитель ОРКСЭ»

### 1. Общие положения.

1.1. Настоящий порядок проведения конкурса «Лучший учитель ОРКСЭ» (далее – Порядок) регулирует процедуру проведения конкурса «Лучший учитель ОРКСЭ» в рамках Муниципального фестиваля конкурсов педагогического мастерства «Профессиональный успех» (далее – Конкурс).

1.2. Порядок определяет последовательность Конкурса, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса.

1.3. Участники Конкурса – учителя и педагоги общеобразовательных учреждений, подведомственных Комитету по образованию, (далее – Учреждения), преподающие предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ), без ограничения возраста и стажа педагогической работы.

1.4. Конкурс проводится в 2 тура.

### 2. Первый тур.

#### 2.1. Конкурсные задания:

- «Учебное занятие» с самоанализом;
- «Методическая мастерская» - презентация педагогического опыта.

Оба задания проводятся в один день.

2.2. «Учебное занятие» представляет собой урок по предмету, отражающий метапредметный подход и междисциплинарные связи, умение формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности.

Конкурсное задание предполагает демонстрацию Участником профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

2.2.1. Форма проведения задания – представление видеозаписи урока, проведенного конкурсантом в образовательной организации. Участник определяет тему урока с учетом календарно-тематического планирования и учебно-методического комплекса. Возраст обучающихся определяется конкурсантом.

2.2.2. Видеофайл (активная ссылка на видео) с записью урока длительностью 35 минут направляется на адрес электронной почты: [konkurs-rmc@yandex.ru](mailto:konkurs-rmc@yandex.ru) в указанные Оргкомитетом сроки.

В теме письма необходимо обязательно указать название конкурса «Лучший учитель года», Ф.И.О. конкурсанта, образовательную организацию.

2.2.3. Самоанализ урока, ответы на вопросы конкурсной комиссии осуществляется онлайн в формате видеоконференцсвязи, в один день

с конкурсным заданием «Методическая мастерская». Регламент самоанализа до 5 минут

2.2.4. Конкурсная комиссия оценивает урок в соответствии с критериями:

- 1) информационная и языковая грамотность;
- 2) результативность;
- 3) методическое мастерство и творчество;
- 4) мотивирование к обучению;
- 5) рефлексия и оценивание;
- 6) организационная культура;
- 7) эффективная коммуникация;
- 8) ценностные ориентиры;
- 9) метапредметность и межпредметная интеграция;
- 10) самостоятельность и творчество.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

2.3. «Методическая мастерская» представляет собой демонстрацию педагогического профессионального опыта Участника с компьютерной презентацией, в которой отражается методическая грамотность, соотнесение педагогической теории с практикой, способности Участника к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта «Педагог».

Участник лично сопровождает презентацию комментариями. Текст комментариев не должен совпадать с текстом слайдов.

Регламент – до 10 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии. Проводится онлайн в формате видеоконференцсвязи в обозначенные Оргкомитетом сроки.

2.3.1. Конкурсная комиссия оценивает презентацию в соответствии с критериями:

1. результативность и практическая применимость;
2. коммуникативная культура;
3. оригинальность и творческий подход;
4. научная корректность и методическая грамотность;
5. информационная и языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

2.3.2. По итогам первого тура на основании рейтинговых оценок определяются участники второго тура (далее – Финалисты) Конкурса в количестве 5 человек, набравших наибольшее число баллов.

Баллы, набранные Участниками первого тура, учитываются при проведении второго тура.

### 3. Второй тур.

3.1. Конкурсные задания:

- «Классный час»;
- «Мастер-класс».

3.2. Конкурсное задание «Классный час» представляет собой демонстрацию Участником своих профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации.

Форма проведения задания – заочная, представление видеозаписи классного часа, проведенного конкурсантом с обучающимися в образовательной организации.

Возраст обучающихся определяется конкурсантом в соответствии с выбранной темой. Количество обучающихся в классе при проведении задания «Классный час» не менее 12 человек.

3.2.1. Видеофайл (активная ссылка на видео) с записью классного часа продолжительностью 20 минут направляется на адрес электронной почты: [konkurs-rmc@yandex.ru](mailto:konkurs-rmc@yandex.ru) в указанные Оргкомитетом сроки.

В теме письма необходимо обязательно указать название конкурса «Лучший учитель ОРКСЭ», Ф.И.О. конкурсанта, образовательную организацию.

3.2.2. Конкурсная комиссия оценивает задание «Классный час» в соответствии критериями:

- содержательность разговора;
- уровень вовлеченности учащихся при обсуждении темы;
- учет возрастных, психологических особенностей обучающихся;
- убедительность и аргументированность позиции;
- коммуникативная компетентность;
- информационная и языковая культура;
- результативность мероприятия;
- личностные качества Участника.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 80.

3.3. Конкурсное задание «Мастер-класс» проводится с аудиторией взрослых и представляет собой выступление перед коллегами и членами Конкурсной комиссии, демонстрирующее способы трансляции в офлайн формате:

- авторских находок и идей, применяемых в профессиональной деятельности;
- образовательных технологий;
- эффективных методов, форм, средств, приемов обучения и воспитания, развития и оздоровления.

Регламент – до 20 минут, не более 5 минут для ответов на вопросы членов Конкурсной комиссии.

Тему мастер-класса Финалист определяет самостоятельно.

3.3.1. Конкурсная комиссия оценивает мастер-класс в соответствии с критериями:

- 1) актуальность и методическое обоснование;
- 2) творческий подход и импровизация;
- 3) исследовательская компетентность и культура;
- 4) коммуникативная культура;

- 5) наличие авторских компонентов;
- 6) информационная и языковая культура;
- 7) ценностные ориентиры и воспитательная направленность;
- 8) метапредметность и межпредметная интеграция;
- 9) развивающий характер и результативность;
- 10) проектные подходы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются до 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

3.4. По итогам второго тура на основании рейтинговых оценок определяются победитель и лауреаты Конкурса, набравшие наибольшее число баллов за два тура Конкурса.

#### 4. Награждение.

4.1. Финалисту, занявшему 1 место в Конкурсе, вручается диплом «Победитель муниципального конкурса «Лучший учитель ОРКСЭ» с указанием соответствующего года и памятный сувенир «Голубь».

4.2. Финалистам, занявшим 2 и 3 место в Конкурсе, вручается диплом «Лауреат муниципального конкурса «Лучший учитель ОРКСЭ» с указанием соответствующего года и памятный сувенир «Голубь».

4.3. Финалистам Конкурса, занявшим 4 и 5 место, вручаются дипломы финалиста Конкурса.

4.4. Участники I тура Конкурса получают сертификат участника Конкурса.